



TALLER PSU 4 E

CARACTERÍSTICAS DE LAS SECCIONES DE LA PSU DE LENGUAJE.

1.1 Primera sección: Indicadores de producción de textos. MANEJO DE CONECTORES

El ejercicio de manejo de conectores está compuesto de un enunciado, al que se le han suprimido uno o varios *conectores*, dejándose el espacio en blanco, para que el postulante seleccione la opción con el conector o con la serie de conectores que permitan restituir la cohesión sintáctica (unidad en la forma) y la coherencia semántica (unidad en el contenido) del enunciado. El ejercicio de manejo de conectores corresponde al eje temático de **escritura** y a la habilidad de **analizar – interpretar**.

Ejemplo de un ejercicio oficial de manejo de conectores

El estudio, el trabajo y la lectura no tienen por qué ser una actividad tediosa. deben brindar placer.

- A) Sin embargo,
- B) Siempre
- C) Por el contrario,
- D) A menudo,
- E) Incluso,

1.2 Primera sección: Indicadores de producción de textos. PLAN DE REDACCIÓN

El ejercicio de plan de redacción está compuesto de un texto virtual, formado de cuatro, cinco o seis enunciados numerados, encabezados por un título. Estos enunciados se encuentran en desorden, el postulante debe seleccionar la opción que permita establecer una sucesión coherente de la información. La ordenación correcta está determinada por el tema del texto virtual, expresado en el título.

El ejercicio de plan de redacción corresponde al eje temático de **escritura** y a la habilidad de **analizar – sintetizar**. El enunciado de la pregunta qué o quién es:

Para resolver la pregunta, entonces, el postulante debe analizar y sintetizar información ordenando según criterios generales como el deductivo.

Ejemplo de un ejercicio oficial de plan de redacción

“Nicanor Parra”

1. Su poesía, caracterizada por el uso de un lenguaje coloquial, se rebela contra las normas de la poesía vigente.
2. Publicación de una de sus obras más importantes, **Poemas y Antipoemas**.
3. Profesor de Matemática y Física, privilegia el oficio poético publicando en revistas.
4. Poeta chileno, proveniente de una familia de artistas populares.
5. Obtención del Premio “Juan Rulfo”, el más importante entre escritores de América, España y Las Antillas.

- A) 3 – 4 – 5 – 1 – 2
- B) 4 – 1 – 2 – 5 – 3
- C) 3 – 4 – 5 – 2 – 1
- D) 4 – 3 – 1 – 2 – 5
- E) 3 – 1 – 4 – 5 – 2

2.1 Segunda sección: Comprensión de lectura. VOCABULARIO CONTEXTUAL

El ejercicio de vocabulario contextual está compuesto por una pregunta estandarizada sobre el sentido o significado de una palabra en un determinado texto. Las alternativas corresponden a una palabra en mayúsculas seguida de una explicación del porqué de su uso en ese contexto. El postulante debe seleccionar la opción que mantenga y explique mejor el sentido de la palabra en el texto.

El ejercicio de vocabulario contextual corresponde al eje temático de **escritura** y a la habilidad de **analizar – interpretar**.

Ejemplo de un ejercicio oficial de vocabulario contextual

"A pesar de todos nuestros asombros y reacciones; a pesar de todas las pérdidas que nos dejan anonadados, dentro del relato, y a los hallazgos de un mundo «invisible, pero palpable», deseo que las verdades y percepciones de estos cuentos reflejen auténticamente la psique del lector ante su propia mirada de algún modo hermoso e iluminado. En efecto, estos cuentos reflejan todos nuestros miedos más **terroríficos**, todos nuestros amores anhelados y todas nuestras esperanzas".

¿Cuál es el sentido del término TERRORÍFICOS en el fragmento anterior?

- A) CATASTRÓFICOS, porque los cuentos se refieren a los eventos más trágicos en la vida de las personas.
- B) ESPELUZNANTES, porque los cuentos representan los temores que subyacen en todos nosotros.
- C) FANTASMAGÓRICOS, porque los cuentos apelan al carácter ilusorio de las experiencias de miedo de las personas.
- D) DELEZNABLES, porque los cuentos aluden a los aspectos más despreciables de la existencia humana.
- E) ABOMINABLES, porque los cuentos narran hechos condenables y despreciables, que provocan horror y rechazo.

2.2 Segunda sección: Comprensión de lectura. COMPRENSIÓN DE LECTURA

La PSU de lenguaje requiere leer comprensivamente diversos tipos textuales y géneros discursivos, para procesar la información **tanto en el nivel explícito** (literal y denotativo) **como implícito** (figurado y connotativo), mediante tareas que, mediante las habilidades cognitivas, permiten el **reconocimiento y recuperación** de información, su **interpretación** y su **evaluación**, sobre el contenido y la forma de los textos.

El ejercicio de comprensión de lectura corresponde al eje temático de **lectura**. En esta sección pueden corresponder a cualquiera de nueve habilidades cognitivas.

Ejemplo de un ejercicio oficial de comprensión de lectura

TEXTO 1

(Preguntas 26 – 31)

1. "Desde el 1º de octubre, ningún establecimiento comercial de la Ciudad de Buenos Aires –que tenga un salón de atención al público menor que 100 metros cuadrados– podrá permitir que se fume en su interior.
2. Y aquellos locales porteños que tengan un salón mayor que 100 metros cuadrados, deberán destinar un lugar especial, que no supere el 30% de la superficie total del comercio, con ventilación adecuada para que los fumadores puedan hacerlo sin molestar al resto de los clientes."

A partir de la información expresada en el segundo párrafo, se infiere que

- A) aproximadamente el 70% de cada local corresponderá a zona de no fumadores.
- B) aquellos locales con menos de 100 metros cuadrados serán destinados solo para fumadores.
- C) todas las zonas de fumadores tienen una ventilación acorde al número de clientes.
- D) para los no fumadores, el humo del cigarrillo dejará de ser un problema de salud.
- E) esta normativa tiene el propósito de reducir la adicción a la nicotina de los cigarrillos.