

REGISTRO DE HABLA



**SEGÚN EL NIVEL
SOCIOCULTURAL DEL
HABLANTE**



ESTE PUEDE TENER



UN LENGUAJE CULTO



UN LENGUAJE INCULTO



**SEGÚN LA
SITUACIÓN O
CIRCUNSTANCIAS
COMUNICATIVAS**



**EL REGISTRO
PUEDE SER**



FORMAL



INFORMAL

VARIABLES LINGÜÍSTICAS



VARIABLES LINGÜÍSTICAS

- Variable Geográfica (Tópica) o Diatópica
- Variable Sociocultural o Diastrática (culto o inculto)
- Variable Estilística o Diafásica (registro formal o informal)
- Variable diacrónica o temporal.



¿Vos sabés lo
que es variable?

- ¡Ándale compadre! Órale wei no entiendo ...



- En Chile, a las cosas que solo utilizamos en un corto periodo las llamamos desechables. ¿Cómo le dicen en Argentina?

En argentina, las llamamos descartables che!



¿DE QUÉ PAÍSES SON LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS?

- ¡Que me he queda'o ciega de los ojos!
- ¡Un mojito mi chico... pa' caminal suavechito!
- Señorita Laura, peh que ha robao.
- ¿Voh querés explicarme quien es Tinelli?
- Ostia tío!

VARIABLE DIATÓPICA O GEOGRÁFICA

- Son variantes basadas en el emplazamiento geográfico de los hablantes.
- Existe la variable general y local.
 - En el primer caso lo podemos analizar a partir del Español a nivel continental (América del Sur y central).
 - Y en el segundo las diferencias entre los habitantes de un mismo país. (Norte-Centro-Sur)



- Ejemplo:
- En Chile empleamos la palabra maní y en Centro América y España se emplea la palabra cacahuate. Ambas palabras forman un doblete; significan exactamente lo mismo.

- “- Ya está, vos también caíste - dijo Nora, echando una mirada compasiva a los demás-. Menos mal que después se irán a dormir porque sos una víctima nata, Fernando.
- -No le hagas caso -se cruzó Raúl-. Se ve que no tenés práctica, tomas demasiado en serio, a los pibes. Hay que oírlos como quien oye llover, viejo, o es la locura.”

VARIABLE SOCIOCULTURAL O DIASTRÁTICA

- El habla es sensible a las características sociales y culturales del hablante, pues no existe una manera única de hablar.
- La heterogeneidad es una característica del habla. Esta heterogeneidad lingüística es una fuente de constante cambio y todo cambio tiene una motivación social y cultural. Hace referencia principalmente a los estratos sociales.

NIVEL CULTO

1. Se utiliza en situaciones formales.
2. Se preocupa por transmitir contenidos.
3. Se adquiere mediante la instrucción familiar, educacional y social.
4. Se valora socialmente.
5. Se utiliza gran variedad y exactitud en el vocabulario.
6. Se utilizan palabras especializadas y abstractas.
(Cultismos)
7. Se ajusta a las normas gramaticales.
8. Se usan oraciones complejas.
9. El lenguaje gestual es medido y dirigido.
10. Se usa en informes, actas, ensayos, tratados, congresos, coloquios, etc.

NIVEL INCULTO

1. Se utiliza en situaciones formales e informales.
2. No es valorado socialmente.
3. Léxico escaso, que se suple con gestos y palabras mal dichas. (Vulgarismos)
4. Se usan palabras concretas.
5. Se alteran fonética y morfológicamente las palabras.
6. No se ajusta a las normas gramaticales.
7. Se usan oraciones simples y breves.
8. Es usado por personas que no han accedido a la educación y al uso estándar de la lengua.

VARIABLE DIACRÓNICA

- Toda lengua tiene una natural evolución al tener influencias.
- Términos obsoletos (arcaísmos) y se necesitarán otros para satisfacer necesidades lingüísticas nuevas (neologismos).
- Por ej: los abuelos necesitaba del biógrafo, la radio a pilas o transistores, el tocadiscos, los jóvenes del ipod, Tablet, notebook, etc.



VARIABLE DIAFÁSICA

- Esta dimensión corresponde al uso que dan los individuos a la lengua en diferentes situaciones comunicativas y tiene dos subdimensiones:
 - a) grado de formalidad y de familiaridad y
 - b) grado de jerarquía, estos dos factores dan origen a variedades de lengua que llamaremos formales e informales.