



GUÍA N°1 NIVELACIÓN: PLAN DIFERENCIADO

Objetivo: Reconocer factores, funciones de la comunicación y registros de habla en situaciones concretas

Nombre: _____ **curso: 4 AÑO** _____

I. FACTORES Y FUNCIONES DEL LENGUAJE

Instrucciones: lea con atención cada ejercicio y luego seleccione la alternativa correcta. No se aceptan correcciones de ningún tipo.

1.- Un alemán y un chino se encuentran en la calle, dispuestos a saludarse. Sin embargo, luego de intentar hablarse, terminan yéndose enfadados y confundidos. ¿Qué fue lo que falló?

- a) El código, pues hablan idiomas distintos.
- b) El contexto, porque el lugar no era el adecuado.
- c) El canal, pues el aire no les dejaba conversar.
- d) El emisor, pues no supo expresarse.
- e) El receptor, pues no supo escuchar.

2.- "A veces, por el sonido hay palabras que suenan igual, son las llamadas homófonas. Casa y Caza, por ejemplo, se escuchan igual, pero una se escribe con s y la otra con z". ¿Qué función del lenguaje predomina en el ejemplo anterior?

- a) Referencial
- b) Metalingüística
- c) Fática
- d) Expresiva
- e) Contexto

3.- "Tac Tac Tac, Clavos Tremac" es el slogan de una empresa de clavos. ¿Qué función predomina en la frase?

- a) Apelativa
- b) Referencial
- c) Poética
- d) Canal
- e) Expresiva

4.- Una amiga se queja siempre de que le habla a una compañera, y ésta no le escucha, porque siempre tiene los audífonos puestos. ¿Dónde está el problema?

- a) En el receptor
- b) En el mensaje
- c) En el canal
- d) En la conexión de internet
- e) En el emisor

5.- "La historia se desarrolla en el mundo ficticio de la Escuela Hogwarts de Magia y Hechicería". ¿De qué se está hablando en esta oración?

- a) Del contexto
- b) De la función apelativa
- c) Del emisor
- d) Del receptor
- e) De la función referencial

6.- -- ¡Hola! ¿Cómo estás?

-- Bien ¿y tú?

-- **La verdad es que ahí no más, un poco triste.**

Lo destacado en negrita, ¿A qué función corresponde?

- a) Poética
- b) Apelativa
- c) Referencial
- d) Expresiva
- e) Metalingüística

7.- Contexto es a F. Referencial como Canal es a:

- a) Mensaje
- b) Poética
- c) Metalingüística
- d) Receptor
- e) Fática

8.- Un soneto es una composición lírica compuesta por dos cuartetos y dos tercetos de versos endecasílabos. La forma de ordenar este tipo de poema, ¿Con qué factor tiene relación?

- a) Contexto
- b) Fática
- c) Emisor
- d) Canal
- e) Mensaje

9.- "¡Quédate ahí!" es un típico ejemplo de función:

- a) Expresiva b) Apelativa c) Recursiva d) Referencial e) Fática

10.- Cuando un militar de mayor rango les da instrucciones a los soldados, luego les pregunta si comprendieron, y ellos contestan "¡Sí, señor!". ¿Qué función se utiliza para comprobar que la comunicación se lleva bien a cabo?

- a) La apelativa, pues le están respondiendo.
b) La referencial, pues están contestando sobre una orden del mundo real.
c) La fática, pues dan a entender que la información se entregó bien.
d) La metalingüística, pues necesitan entender lo que están diciendo.
e) La expresiva, pues expresan su opinión.

I. REGISTROS DE HABLA

1). Entre amigos o hermanos, la relación que se establece es

- A) formal. B) simétrica. C) supraformal. D) protocolar. E) complementaria.

2). En una relación coloquial simétrica, se distingue(n)

- I. uso formal del habla.
II. acercamiento proxémico.
III. uso de manos y ademanes sin limitación.
IV. pronunciación cuidada.

- A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo II y III D) Sólo II y IV E) I, II, III y IV

3) *Qui ti púa jetón... qui li poní... te voy a cerrate locico diun solo connete.*

- A) culto formal. B) inculto formal. C) culto informal. D) inculto informal. E) supraformal.

4). "¿Cómo es posible que me trates así?"

El lenguaje empleado en el fragmento anterior corresponde al nivel y estilo

- A) culto formal. B) inculto informal. C) inculto formal. D) culto informal. E) antinorma.

"-¿Qué opina usted de lo que ha ocurrido en el país?

- Mire, yo le voy a decirle algo, lo que pasa es que..."

5) ¿Qué norma está presente en el segundo interlocutor?

- A) Inculto informal. B) Culto formal. C) Supraformal. D) Culto informal. E) Inculto formal

"Se ocupa de la transmisión de contenidos, para lo que utiliza un léxico preciso. Se utiliza en textos como informes, ensayos, actas, etc".

6) El enunciado anterior se refiere al registro:

- A) culto formal. B) inculto formal. C) culto informal. D) inculto informal. E) supraformal.

Lea el siguiente diálogo y responda la pregunta:

A: Señor, disculpe, ¿me podría indicar dónde se encuentra Textil Viña?

B: Ah! ¿La fábrica de toballas, mi damita?

A: Sí, señor.

B: Mire, mi dama, camine dos cuadras y cuando llegue a Bilbao, doble a la izquierda.

7) ¿Cuál es el registro de habla utilizado por el interlocutor B en el diálogo anterior?

- a) Culto-formal. b) Inculto-formal. c) Coloquial-espontáneo. d) Culto-informal. e) Inculto-informal.

8) ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde a una situación comunicativa culto formal?

- A) Nos trajeron productos coreanos y tailandeses como premio por nuestros servicios
- B) ¿Podré viajar con ustedes si cabo en el auto? La incomodidad tiene sus ventajas
- C) Los extranjeros dijeron que regresarían a nuestro país cuando tuvieran vacaciones
- D) Satisfice todos mis anhelos de libertad al independizarme de mis padres y hermanos
- E) Que haiga transitado en estado de ebriedad no los faculta para ignorar mis derechos

- ¿No te parece arriesgado que una teleserie hable de algo tan real, entre comillas, como los pobres en una toma?
- A mí me parece que es arriesgado, por lo cual de inmediato lo hace interesante. Pero también es ir a las raíces de las teleseries. Si tú ves el producto teleseries es el melodrama y eso tenía que ver con los pobres

Wikén, El Mercurio

11) ¿Qué tipo de relación se establece entre los interlocutores del texto anterior?

- A) Formal y asimétrica B) No coloquial y asimétrica C) Formal y simétrica D) Marginal y simétrica E) Inculta y asimétrica

12). Cuando hablamos de registros de habla, nos referimos a:

- I. Registro culto.
- II. Registro coloquial o informal
- III. Registro simétrico

- A) Solo I B) I y II C) I y III D) II y III E) I, II y III

Surge de forma espontánea en una conversación. La fonética tiende a la relajación, de modo que hablar sea más fácil para los interlocutores.

13) El enunciado anterior se refiere a:

- A) Registro de habla vulgar.
- B) Registro de habla culto
- C) Registro de habla coloquial.
- D) Registro de habla formal.
- E) uso supraformal.

III: LEE COMPRENSIVAMENTE LA SIGUIENTE NOTICIA PARA LUEGO REALIZAR LA ACTIVIDAD PLANTEADA

Sospechoso del atentado de Boston podría no volver a hablar

Dzhokhar Tsanaev tiene una grave herida en su garganta, la cual se habría realizado en un intento fallido de suicidio.

Tras el cuático operativo montado este jueves por la poli y loh milico estadounidense, el **segundo sospechoso de los atentados a la Maratón de Boston, identificado como Dzhokhar Tsanaev**, resultó con una grave tajo en su garganta.

Según las informaciones provenientes desde Gringolandia, todavía no hay certeza del origen de sus heridas. Sin embargo, todo indica que el hombre **se habría intentado suicidarse al verse acorralado por los agentes del FBI**, según informó la cadena CBS.

Fuente: <http://www.lacuarta.com/noticias/>

Actividad: Rescribe esta noticia utilizando registro culto formal.
