



Guía de aprendizaje

Artes visuales

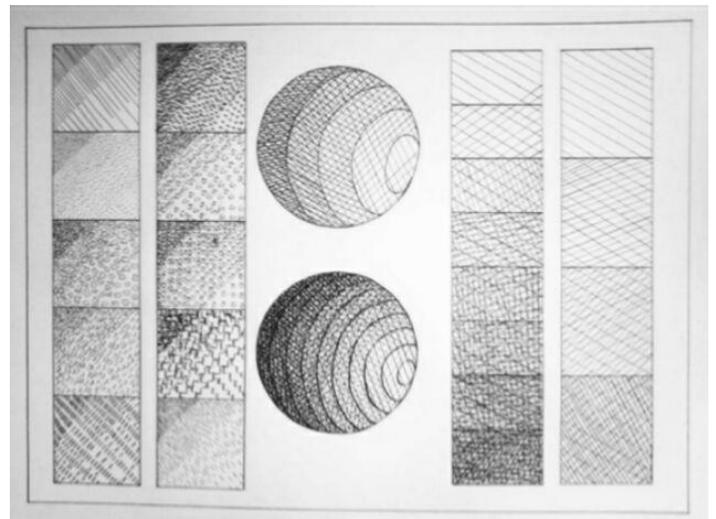
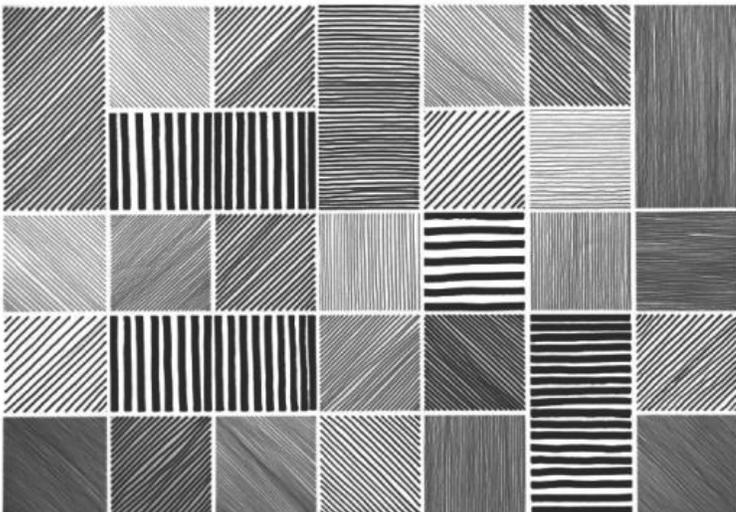
1° medio: Unidad de nivelación

Objetivo: Nivelar los conocimientos básicos en artes visuales a través del procedimiento del dibujo.

A continuación, se enseñan algunos conceptos básicos de dibujo, cada uno de estos conceptos con ejemplos para ser aplicados en su croquera de artes o en un block de dibujo.

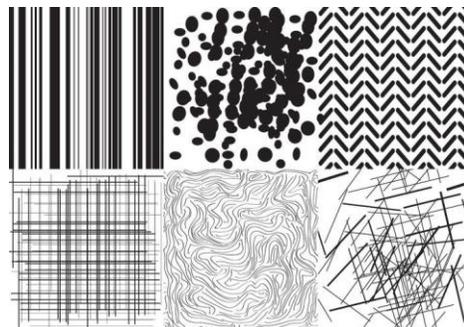
Achurado: La técnica del achurado es la creación de efectos sombreados mediante líneas paralelas estrechamente separadas. Cuando se aplica correctamente, el achurado permite crear texturas, tonos, sombras o patrones. Al usar esta técnica se crea una serie de marcas irregulares o regulares en un área y éstas crean tonos. El achurado no requiere de una gran exactitud y es bastante permisivo ya que admite el uso de cualquier tipo de lápiz, aunque para obtener un mejor acabado siempre es recomendable utilizar un lápiz con punta fina.

Enseguida tendrás reproducir en tu croquera o block de dibujo las imágenes que aparecen a continuación, recuerda que la limpieza es fundamental para obtener un buen trabajo

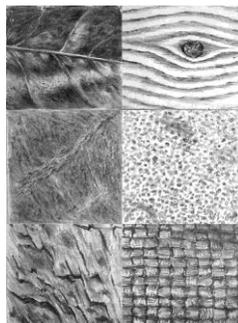




Texturas: Llamamos textura a la calidad de una superficie, es la piel de las cosas. Los dedos nos permiten a través del tacto a percibir la superficie de los objetos. Pero existe otro sentido tal vez más importante en la percepción de las cosas; la visión, sin necesidad recurrir al tacto podemos conocer cómo es la superficie de un objeto, esto es la textura visual. La textura visual o gráfica tiene una estructura bidimensional, es una representación plana, sin relieve, que imita el aspecto real de las cosas.



⇒ Textura Táctil: cuando la superficie que la determina es tridimensional.



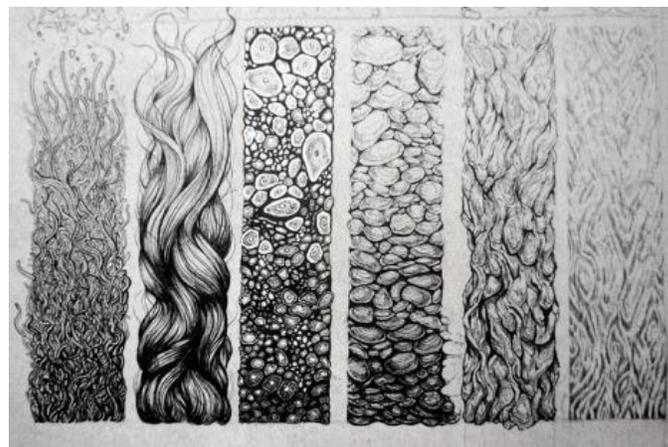
⇒ Textura Visual: si la superficie que la configura es bidimensional.

⇒ Orgánica: cuando sus elementos son semejantes y están dispuestos según la propia configuración de la materia.



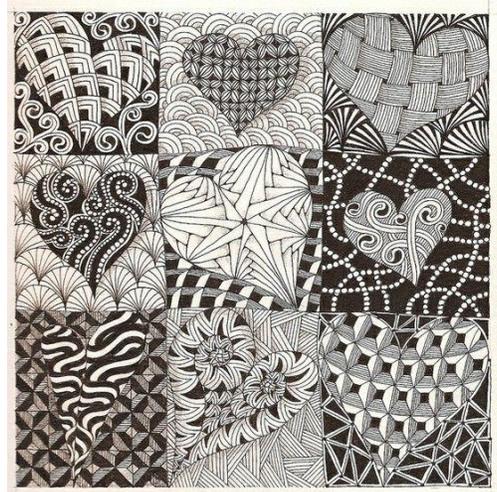
⇒ Geométrica: cuando sus elementos son iguales, trazados con materiales de precisión, de manera regular y con una organización geométrica.

TEXTURA VISUAL. Como se percibe a través de la vista (no es rugosa). Este tipo de textura guarda una estrecha relación con las texturas naturales a las que se refiere, pues nos recuerda las sensaciones experimentadas en otro momento (la rugosidad de una pared, del tronco de un árbol, la dureza, la suavidad, etc....) La emplean los artistas para dar mayor relevancia a sus obras, se usa mucho en pintura y en la creación de cómic.





Las texturas son, junto con el color y la forma, uno de los elementos básicos de la composición plástica ya sea ésta bidimensional (pintura, dibujo, grabado) o tridimensional (escultura, arquitectura). La aplicación de las texturas en las obras de arte es fundamental para transmitir sentimientos y sensaciones. Esta aplicación no es igual en todas las obras, en el caso del dibujo las texturas serán bidimensionales (visuales) pero en la pintura pueden tomar algo de relieve (pigmento más pastoso) o por la adición de otros materiales (telas, plástico, arena, madera, etc.)



A continuación, en tu croquera o block deberás hacer nueve cuadrados como muestra el ejemplo, en cada cuadrado tienes que crear diferentes texturas y agregar color.

Ejemplo:



Texturas		



Responde en tu croquera: ¿Por qué es fundamental el uso de achurado y texturas aplicadas en el arte?
 ¿Qué aprendí hoy? ¿Me gusto la actividad que propuso la profesora?

“El arte debe ser una expresión de amor o no es nada “