

# Medios masivos de comunicación



Son canales artificiales a través de los cuales se transmiten mensajes dirigidos a un receptor colectivo.



# ¿Cuáles son sus funciones?

Informar

Entretener

Educar

Formar  
opinión



# Prensa Escrita



- Comprende el conjunto de publicaciones impresas en papel, de emisión periódica, cuya principal función es transmitir información de actualidad con exactitud y rapidez.

# Géneros periodísticos

Informativo

Opinión

Mixto

Se Caracterizan por:

Claridad y objetividad.

Se Caracterizan por:

Exposición de ideas personales.

Se Caracterizan por:

Combina la información y opiniones.

**PRENSA  
ESCRITA**

**Informativos**

**Noticia**

**Reportaje**

**Entrevista**

**De opinión**

**Editorial**

**Columna de  
opinión**

**Carta al  
Director**

**Crítica**

**Mixto**

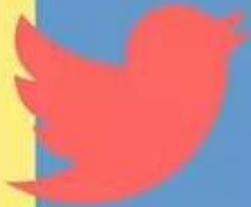
**Crónica**

# Informativos



CÓMO LO CUENTAN

# NO DA LO MISMO



"Fallece interno de Punta Peuco que había solicitado indulto y estaba terminal"

**LATERCERA**

@Latercera 8 Abril 2018



"Murió criminal de ejército René Cardemil acusado por el asesinato de 6 personas fusiladas (por la espalda), incluida una embarazada.

Cardemil cumplía condena de 10 años en punta Peuco. Murió al lado de sus familiares en el Hospital Militar, producto de un cáncer prostático."

**PIENSA  
PRENSA**

Cómo presentar una noticia es siempre una decisión política.

@Piensaprensa 8 Abril 2018

¿Cuál consideras más apropiada? ¿por qué crees existen estas diferencias?

# Noticia

La noticia se define como *la información oportuna sobre un hecho* y, para que su contenido sea completo y efectivo, debe responder las siguientes preguntas:



**Quién:**  
El/la protagonista de la noticia

**Qué :**  
El suceso

**Cuándo:**  
El tiempo

**Dónde:**  
El lugar del hecho

**Cómo:**  
Las circunstancias en que ocurrieron los hechos

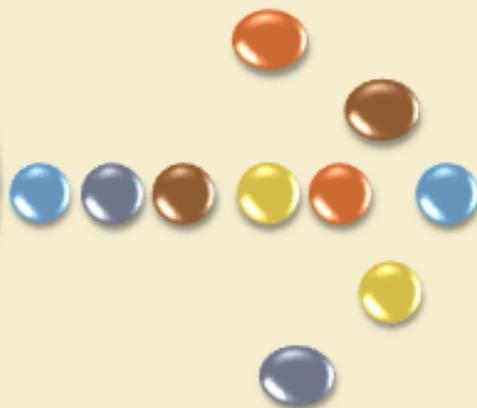
**Por qué:**  
Las causas

# APLIQUEMOS.

- Pon atención a la siguiente comparación para luego realizar un análisis de estas en conjunto.



## EL REPORTAJE



Género que informa y desarrolla un tema de manera más profunda que la noticia.

Es el resultado de una investigación acuciosa, acerca de un tema o hecho de interés público.



## La entrevista

- Es un diálogo transcrito entre un periodista y un personaje de relevancia. Sigue una secuencia de pregunta y respuesta.
- Existen entrevistas que sirven para obtener alguna información o punto de vista acerca de un hecho puntual. Hay otras que son para conocer mejor al personaje entrevistado.

# Opinión



# Editorial



- Artículo en el que se expresa la opinión del medio respecto de un asunto de interés público. Generalmente se encuentra ubicado al inicio del periódico.
- NO LLEVA FIRMA, pues presenta la visión del medio no la del periodista en particular.



# Columna de opinión

- Un periodista o personaje reconocido expresa su opinión sobre un tema en particular. Los temas son variados, no necesariamente actuales.
- Aparecen de forma periódica en el diario y se identifican con el nombre del autor.

# ¿En qué país vivimos los chilenos?

Hace unas semanas, la prensa tituló que en 2010 el PIB de Chile superó los US\$ 200.000 millones, equivalente a un ingreso per cápita similar al de Hungría, lo que nos dejaría muy cerca del umbral del desarrollo. Sin embargo, al mismo tiempo, un reciente informe de la OECD indica que Chile ostenta un triste último lugar en este grupo de países en cuanto a desigualdad. Pero, ¿vale la pena preocuparnos de la desigualdad, si ya tenemos un ingreso como el de Hungría? ¿Viven la mayoría de los chilenos como el promedio de los húngaros? El punto es que, cuando tenemos una desigualdad extremadamente elevada, el ingreso promedio es un indicador que no refleja lo que Chile realmente es.

Una forma de entender cómo vivimos es ordenar a nuestra población, de acuerdo a su ingreso, en diez grupos iguales, y comparar el PIB per cápita de cada grupo con el de un país que tiene un ingreso similar. Al hacer esa comparación, el resultado es impactante y refleja que existen dos Chiles. En primer lugar, sólo

dos de los diez, un 20% de la población, se acerca a un ingreso per cápita equivalente al de Hungría. El 10% más rico (primer grupo) vive de hecho como en un país muy rico. Su ingreso promedio (más de US\$ 60.000 per cápita) es superior al promedio de Estados Unidos, Singapur y Noruega. El segundo grupo vive levemente mejor que Hungría, con ingresos similares a Eslovaquia y Croacia. Este 20% es el Chile que vive bien o muy bien. El otro Chile, la gran mayoría, vive en un país de ingreso medio o, lisa y llanamente, bajo. En efecto, el tercer 10% de la población vive como el promedio de Argentina y México. El cuarto grupo, como Kazajstán. Todavía nos queda el 60% de la población. Allí nos encontramos con ingresos equivalentes al de Perú en el 5° grupo; El Salvador en el 6° grupo; Angola en el grupo 7;

**ANDRÉS ZAHLER**

*Instituto de Políticas Públicas  
UDP*



**“El 60 % del país vive con ingresos promedio peores que Angola”.**

Bután y Sri Lanka en el 8°; similar a la República del Congo (9°), y, finalmente, a Costa de Marfil y peor que África sub Sahara en el 10° grupo. En la práctica, el 60 % del país vive con ingresos promedio peores que Angola. Este es el Chile de la mayoría.

Los datos nos muestran que alcanzar el “desarrollo” es un objetivo encomiable, pero implica que, al llegar a la meta, al menos el 60% del país va a estar aún MUY lejos de ella. Es un imperativo a no dar la espalda a nuestra estructura económica, en extremo desigual, y a tomar medidas para enfrentarla. No quiere decir que no importa promover el crecimiento económico y los aumentos de productividad. Pero sí quiere decir que, cuando existen estos «Chiles» tan distintos, las políticas que efectivamente empujen igualdad de oportunidades reales tienen un valor muchísimo mayor que en otras partes, donde la sociedad se beneficia de reglas parejas y oportunidades relativamente similares desde la cuna.

# Cartas al director

- Sección en la cual los lectores tienen la posibilidad de opinar libremente acerca de un tema o formular una denuncia.



## EL PROBLEMA DE FONDO

Señor Director:

El debate sobre el aborto en Chile está cada vez más cerca del consenso. Ya no discutimos sobre su uso abierto, porque estamos de acuerdo en que un aborto es una experiencia horrorosa por la que nadie quisiera pasar. Tampoco sobre mujeres en peligro de morir, puesto que todo médico tiene la obligación legal de salvarle la vida y en ningún caso podría imputársele un delito. Hoy la discusión importante es cómo ofrecer una salida de emergencia frente a la vulnerabilidad psíquica de las madres cuyos hijos sean resultado de una violación o están en una condición de inviabilidad postparto. Allí donde no solamente está en juego la vida del hijo, sino también la integridad y destino de la madre. Sin embargo, la evidencia científica (resumida en Coleman P., BJ. Psych. 2011) muestra que el aborto no contribuye a mejorar la salud mental de las mujeres e incluso puede asociarse a su deterioro: Y es que ni el trauma, ni el duelo, ni la precariedad se resuelven con la interrupción deliberada del embarazo. ¿Por qué entonces impulsar una iniciativa que no resuelve el problema de fondo?, ¿o queremos usar el aborto como parche para la injusticia, la falta de políticas de prevención de abuso sexual, el desigual acceso a la salud?

**Óscar Lazo**  
**Neurobiólogo**  
**Fundación Voces Católicas**

## Al revés

Señor Director:

Nuestros legisladores no le "achuntan" a una. Hacen obligatorio lo que debiese ser voluntario: Ley de donaciones de órganos; y dejan voluntario lo que debiera ser obligatorio: Ley de votos.

**JORGE ROJAS BUGUEÑO**



## Cartas al Director

### *Vientre de alquiler: ¿Se paga y se devuelve?*

*15 mil dólares es el valor de transacción de Pipah, la reciente adquisición de una pareja australiana. Pero el pequeño Gammy de siete meses, quien también era parte del trato, se quedó en manos de la mujer que contribuyó con su vientre para que los Farnell formaran su familia.*

*Qué impactante ver hasta dónde llegan los tentáculos de un mercado que se va instalando donde sea. ¿Qué tipo de sociedad y de relaciones humanas estamos construyendo cuando permitimos que una guagua indefensa termine siendo un bien de consumo, y que, si el 'producto' presenta 'defectos, éste se devuelve al 'proveedor'?*

*Carolina García*  
*Fundación Voces Católicas*

*Diario*

**EL CENTRO.CL**

# Crítica

- Consiste en el análisis y comentario de cualquier clase de tópico, sus temas favoritos son artísticos, literarios y deportivos.



## Niño rojo y aguafiestas

Larry Moe



A noche Mega nos ofreció el inicio de la miniserie de Ricardo Larrain, “El niño rojo”, sobre la vida de Bernardo O’Higgins. Todo bien con un poco de cultura y teatro dando cuenta de la biografía de tan ilustre personaje. Pero... ¿Y Fatmagül? ¿Qué culpa tiene la pobre? ¿Quién le responde a los fanáticos que tenemos a la telenovela turca triplicando el rating de su competencia?

Nos interrumpieron la trama justo cuando mejor se ponía, cuando Kerim hacía que Mustafá empuñara su pistola y la ponía en su propia frente, conminándolo a matarlo. Eso no se hace. Justo cuando Fatmagül empezaba a cambiar su timorata forma de ser (conducta gatillada por la violación a la que fue sometida) para empezar su venganza contra sus mancilladores.

Las reacciones en Twitter no se dejan esperar. @CaritoFSC se fue con todo contra el primer canal privado:



“@Mega cero respeto! deberían haber avisado el nuevo horario de Fatmagül, ni siquiera en la página lo aclaran... indignada!”.

**Fanáticos de “¿Qué culpa tiene Fatmagül?” aportillaron en Twitter el estreno de miniserie histórica sobre O’Higgins.**

@luciam83 apuntó al meollo del asunto: “No puede ser!!!! Justo cuando mejor está Fatmagül no la dan #fatmagul #queculpatienefatmagul”.

@Pancho\_Escudero no se fue en mala contra la serie nueva y su inoportuno estreno: “Me agradó mucho ver #ElNiñoRojo en MEGA, aunque mi vieja se indignó al principio, porque le sacaron a Fatmagül JAJAJAJA”.

El puchero de @AnaRosselOlival fue: “Nada que ver que cambien #fatmagul por qué no cambian mejor esa

cosa de los médicos pucha recién me vengo a enterar que no la darán”.

@rilapaola no podía más de rabia: “Q falta d respeto megavisión... metieron la historia d ohiggins en el mismo horario de Fatmagül!! Muy molesta!!!”.

@Jt\_tampi se lamentó de su perra suerte: “Justo hoy que no me quedo dormido no dan Fatmagül”.

@fantasia\_1981 exigió “dejen que termine las 1000 y una noches para empezar otra cosa! No darán el capítulo más emocionante”. Al rato habló de respeto: “me carga cuando los canales no respetan al televidente... Obligadas a ver online Fatmagül”.

A @CatBulsara la pena la puso hacedosa: “Ya que no dan la Fatmagül tendré que hacer aseo”.

Aunque el rating volvió a favorecer a Mega con un promedio de 20 puntos (la hegemonía de ese canal ya opera casi por inercia), el canal se perdió una oportunidad de oro de no contaminar con anticuerpos una producción histórica de calidad que, por tema y por factura, escasean en nuestra TV y que, por lo tanto, hay que cuidarlas.