



TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS

NOMBRE		CURSO	FECHA
		1°	
Objetivos	Diferenciar entre los textos literarios y los textos no literarios		

Los textos no literarios o no artísticos son llamados también "textos funcionales", puesto que sirven para realizar cosas concretas: una noticia sirve para informar, una receta se utiliza para preparar una comida, un certificado sirve para comprobar algo, etc.

Literarios	No Literario
Ficción*	Realidad
Verosimilitud	Verdad
Deleitar	Informar
Estético o artístico	Funcional
Belleza y originalidad del lenguaje	Especificidad del lenguaje (lenguaje técnico)
Singificado connotativo, múltiples interpretaciones	Significado denotativo, unívoco, sin interpretaciones
Ejemplos: cuentos, haikus, sonetos, tragedias, epopeyas, novelas de caballería, microcuentos	Ejemplos: instrucciones, informes, certificados, noticias, mapas conceptuales, cartas al director

Actividad N°1: Lee los siguientes textos y escribe las diferencias entre ellos

Oda a la cuchara	Definición de cuchara
<p>CUCHARA, cuenca de la más antigua mano del hombre, aún se ve en tu forma de metal o madera el molde de la palma primitiva, en donde el agua trasladó fresca y la sangre salvaje palpitación de fuego y cacería. Cuchara pequeñita, en la mano del niño levantas a su boca el más antiguo beso de la tierra, la herencia silenciosa de las primeras aguas que cantaron en labios que después cubrió la arena.</p> <p>El hombre agregó al hueco desprendido de su mano un brazo imaginario de madera y salió la cuchara por el mundo cada vez más perfecta, acostumbrada a pasar desde el plato a unos labios clavelinos o a volar desde la pobre sopa a la olvidada boca del hambriento. <i>Pablo Neruda</i></p>	<p>Cuchara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utensilio que se compone de una parte cóncava prolongada en un mango, y que sirve, especialmente, para llevar a la boca los alimentos líquidos o blandos. - Vasija redonda de hierro o cobre, que por un lado tiene un pico y por otro un mango largo que sube perpendicularmente desde el suelo del vaso, y remata en un garabato. Sirve para sacar de las tinajas el agua o aceite. - Cada uno de los utensilios que se emplean para diversos fines y tienen forma semejante a la de la cuchara común. - Mar. achicador (//cucharón para achicar el agua). - Mec. Pieza cóncava de gran tamaño y móvil de algunas máquinas, que sirve para el arranque, transporte y descarga de materiales disgregados. <p>www.wordreference.com/es/en/frames.asp?es=cuchara</p>

	Tipo de Texto	
	Finalidad	

Actividad N°2 : Clasifica los siguientes TEXTOS EN LITERARIOS O NO LITERARIOS

EJEMPLO: Un cuento infantil LITERARIO	Un informe científico	Una enciclopedia
Un poema sobre la muerte	Un certificado de defunción	Una novela policiaca
<i>Don Quijote</i>	<i>Introducción a la Semántica</i>	<i>Historia de Chile Ilustrada</i>
Ingredientes: 400 gr de almendra molida 500 gr de azúcar 2 huevos 50 gr de harina Para decorar: cerezas confitadas, avellanas, chocolate rallado...	Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar...	La conquista española marcó a las culturas aborígenes de América. Los indígenas fueron obligados a trabajar en faenas agrícolas y ganaderas y, si bien produjeron mucha riqueza, no se beneficiaron de ella. Es por esto que en la actualidad la pobreza está muy vinculada a la condición de pertenecer a un pueblo originario.

Amanecer se hace muy larga, seguramente hubiesen podido plasmar el libro en una sola película, pero las ansias de recaudar más dinero han generado un producto que se alarga innecesariamente. Los diálogos son estúpidos, los personajes también son idiotas. La Banda sonora es mala y no pega con las escenas correspondientes (la música de la boda es ridícula). Las peleas están mal grabadas, y en ningún momento ves con claridad qué ocurre. Los actores no son malos, son peores, mención especial para Taylor Lautner, que tiene la misma cara estando furioso que estando contento. Y lo peor de todo, las adolescentes que tenía detrás en el cine, todo el rato "que bueno, que está ese", "¿dónde se habrá comprado, ese vestido?". Tuve ganas de coserles la boca para no escuchar más tonterías. Además, aplaudieron. En suma, este filme es un cúmulo de despropósitos de cual deberías alejarte lo más rápido posible.

<p>1. Señale los argumentos usados por el autor:</p> <p>I. La duración de la cinta referida. II. El mal trabajo del elenco. III. La duración y poca claridad de las escenas de lucha.</p> <p>A) Solo I B) Solo II C) Solo III D) I y II</p>	<p>2. Un argumento en contra de la opinión del autor es:</p> <p>I. El autor no ha entendido <i>Amanecer</i> porque es un filme para adolescentes y él ya dejó de serlo hace mucho tiempo.</p> <p>II. Taylor Lautner ha hecho trabajos notables en cintas de acción y romance.</p> <p>III. En filmes reconocidos como "<i>Batman Begins</i>" las peleas están rodadas de manera tal que no se llega a captar los golpes de personaje principal, el objetivo es hacer que parezca una sombra.</p> <p>A) Solo I B) Solo II C) Solo III D) I y II E) I y III</p>
---	---

Cansancio

- ¿Puedes ayudarme a...?
- No, estoy muy cansado.
- ¿CANSADO? ¿Cansado? ¿Cansado de qué si llevas días echado en ese sofá sin hacer nada?
Y se paró lenta y perezosamente del sofá para ayudar, porque sabía que si respondía esa pregunta diciendo que estaba cansado de vivir, iba a ser mucho peor que cargar un par de cajas.

ACTIVIDAD N°3: Lea el siguiente texto y luego responda en su cuaderno.

Los sumerios: la primera civilización

Durante el cuarto milenio a. C. se instalaron en el sur de la región de Mesopotamia los sumerios, pueblo que se piensa es originario de Asia Central. Los sumerios se caracterizaron por su inteligencia y laboriosidad, dando a Mesopotamia el merecido nombre de cuna de la civilización.

Fueron capaces de controlar las inundaciones anuales que se producían por los deshielos, secando los pantanos y construyendo canales de regadío para mantener irrigados sus fértiles campos. Se organizaron en

ciudades-estados, que funcionaban independientes y que competían por conseguir la hegemonía sobre las demás. Una de las ciudades más importantes fue Ur que fue descubierta por Sir Leonard Woolley, en 1930 (siglo XX).

Sin embargo, la creación de la escritura cuneiforme (hacia el 3.200 a.C.) significó un avance decisivo para los sumerios y las primeras civilizaciones, marcando, además, el término de la Prehistoria y el inicio de la Historia.

El pueblo sumerio desarrolló una notable actividad económica basada, en un principio, en el trueque, que consistía en el intercambio de bienes de acuerdo con las necesidades de las partes. Sin embargo, con el tiempo el trueque se hizo ineficiente, y para realizar sus intercambios empezaron a usar lingotes de oro con sello real, creando el concepto de moneda.

También inventaron un sistema de pesos y medidas, cuya unidad para el peso era el talento, y el pie y la docena para las medidas. La medición matemática del tiempo se fundamentó en el sistema sexagesimal (basado en el número 12). Así, nuestra costumbre de dividir la circunferencia en 360º y la hora en 60 minutos y el minuto en 60 segundos se la debemos a los sumerios.

También heredamos de este pueblo otras de sus invenciones, tales como la rueda, el ladrillo, el arado y los arreos.

En honor a sus dioses construyeron monumentales torres de ladrillo, llamadas zigurats, las que también fueron aprovechadas como observatorios astronómicos. De hecho, los sumerios fueron los primeros astrónomos y astrólogos de la historia.

Los sumerios igualmente fueron autores de una valiosa literatura, en la que sobresalen relatos sobre la creación y la famosa *Epopéya de Gilgamesh*.

Nace la escritura

Aun antes de los egipcios, los sumerios inventaron un tipo de escritura que se conoce como cuneiforme, porque sus signos adquirían la forma de la cuña o clavo con que se escribían.

Esta escritura, en un principio, tuvo un sentido ideográfico (representaba ideas), pero posteriormente evolucionó para adquirir características fonográficas, es decir, complejos sonidos que equivalían a sílabas.

La escritura cuneiforme se generalizó y fue empleada por diversos pueblos y regiones, como Siria, Palestina, Asia Menor y Persia. Una simplificación de esta dio origen más tarde al alfabeto fenicio, del que, a su vez, derivan los actuales. El profesor alemán Georg Grotefend realizó un minucioso estudio de este tipo de textos y consiguió, en 1802, descifrar esta escritura, gracias a lo cual se han podido conocer detalles de las civilizaciones mesopotámicas.

Tomado de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/origenes-del-hombre/2009/12/89-7027-9-las-culturas-en-mesopotamia.shtml> (fragmento).

RESPONDA EN SU CUADERNO

1. ¿Por qué Mesopotamia es calificada “la cuna de la civilización”?

2. Define con tus propias palabras, y de acuerdo al contenido del texto, los conceptos.

a) Trueque: _____

b) Escritura cuneiforme: _____

3. Describe la civilización sumeria. Considera características explícitas (TEXTUAL) e implícitas(LO QUE PUEDE DEDUCIR) contenidas en el texto.

4. Elabora, en tu cuaderno, un esquema en que clasifiques los aportes científicos y avances de los sumerios. Explica cada avance y entrega ejemplos si es necesario.

5. ¿Qué función cumplen los constantes ejemplos que se entregan en el texto? ¿Aportan a su comprensión?, ¿cómo?.