

# Género Narrativo



# ¿QUÉ ES LA NARRACIÓN?

*Es un relato con una secuencia de eventos organizados temporal y causalmente.*

# ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

- 1. Inicio o presentación*
- 2. Complicación o problema*
- 3. Nudo o desarrollo*
- 4. Quiebre o Clímax narrativo*
- 5. Final o desenlace*

# INICIO O PRESENTACIÓN

- Caperucita es una niña de capucha roja que vive en las afueras de un bosque.
- Su madre la envía a dejarle la merienda a su abuela que vive sola en una cabaña, al otro lado del bosque.
- La madre le advierte que no se desvíe del camino, pues el bosque está habitado por un lobo terrible que puede atacarla.



# COMPLICACIÓN O PROBLEMA

- *Caperucita no obedece a su madre y se desvía para cortar flores*



# NUDO O DESARROLLO:



- El lobo encuentra a Caperucita y la convence de retrasarse en su tarea, buscando flores en la parte más alejada del bosque.
- El lobo se adelanta a casa de la abuela y la devora.
- El lobo se viste con la ropa de la abuela y espera a Caperucita
- Caperucita llega a la casa y confunde al lobo con su abuela
- Caperucita siente que algo extraño pasa e interroga al lobo



# QUIEBRE O CLÍMAX NARRATIVO

- Caperucita hace la pregunta clave «-Abuelita, ¿Por qué tienes esos dientes tan grandes? - ¡Para comerte mejor!». El lobo la ataca y devora



# FINAL O DESENLACE

- *Un cazador que pasaba alcanzó a escuchar los gritos de Caperucita en el momento del ataque*
- *El cazador mata al lobo y le abre el vientre, rescatando – milagrosamente – a Caperucita y su abuela con vida.*







# AUTOR

- El autor es un personas o varias, creadora de la obra, es decir quien escribe el relato.



# NARRADOR

El narrador, que es una voz ficticia que transmite el contenido de la narración.



# Narrador

Dentro de la historia  
(narran en 1ª persona:  
yo, nosotros)

Protagonista

Testigo

Fuera de la historia  
(narran en 3ª persona:  
él, ella, ellos, ellas)

De conocimiento  
relativo u objetivo

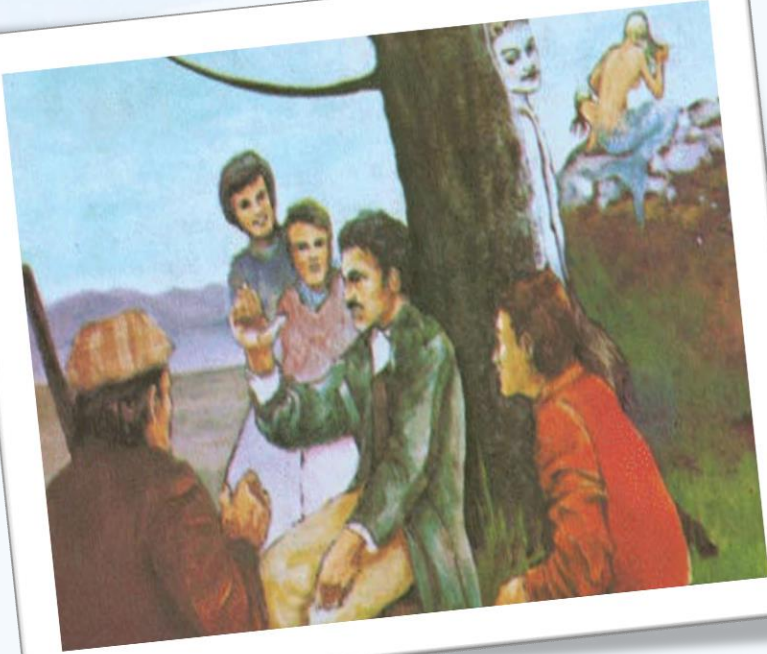
Omnisciente

# PROTAGONISTA

- *Personaje que narra su propia historia; por eso, no conoce la interioridad de otros personajes.*



# TESTIGO



- Cuenta la historia de otro, en la cual participa, ya sea porque la vio o porque estuvo involucrado. No conoce la interioridad de otros personajes.

# DE CONOCIMIENTO RELATIVO U OBJETIVO

- *Conocimiento limitado. Narra solo lo que puede verse u oírse desde afuera de la narración. No emite juicios sobre lo narrado.*



# OMNISCIENTE



- *Conocimiento total de la historia y de los sentimientos y pensamientos de los personajes.*



# Narrador

## Según la persona

- Primera
- Segunda
- Tercera

## Según disposición en el relato

### Heterodiegético (Fuera del relato)

- Omnisciente
- Objetivo
- De conocimiento relativo

### Homodiegético (Dentro del relato)

- Protagonista
- Testigo

# ACTIVIDAD

*Reconozca el tipo de narrador presente en el texto*



“Sentados en las tribunas del estadio, podíamos sentir la tensión de los 22 jugadores en la cancha mientras nuestro campeón, se preparaba para anotar ese penal decisivo bajo la atenta mirada de sus compañeros. Anotó justo en uno de los ángulos del arco, y el estadio se vino abajo. Éramos los campeones”.

“Ese domingo, frente al arco, Iván miró al arquero a los ojos. Se dio vuelta y miró por última vez a sus compañeros. Antes de anotar, se detuvo y observó el pasto por un segundo. Con una zurda reventó en el ángulo izquierdo del arco. Los espectadores saltaban cantando sin cesar. Por primera vez su equipo era campeón nacional.”

“Antes de anotar, Iván recordó a su familia y sus pichangas de infancia. Sabía que si anotaba ese penal, se cumpliría el sueño de su vida. Podrían vender su pase a un equipo europeo. Y así fue. Con una zurda reventó en el ángulo izquierdo del arco. Por primera vez su equipo era campeón nacional.”

