

CLASE N° 1

FACTORES Y FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN



OBJETIVOS DE LA CLASE:

- RECONOCER LOS FACTORES DE LA COMUNICACIÓN.**
- IDENTIFICAR LA FUNCIÓN DE LOS FACTORES DE LA COMUNICACIÓN.**

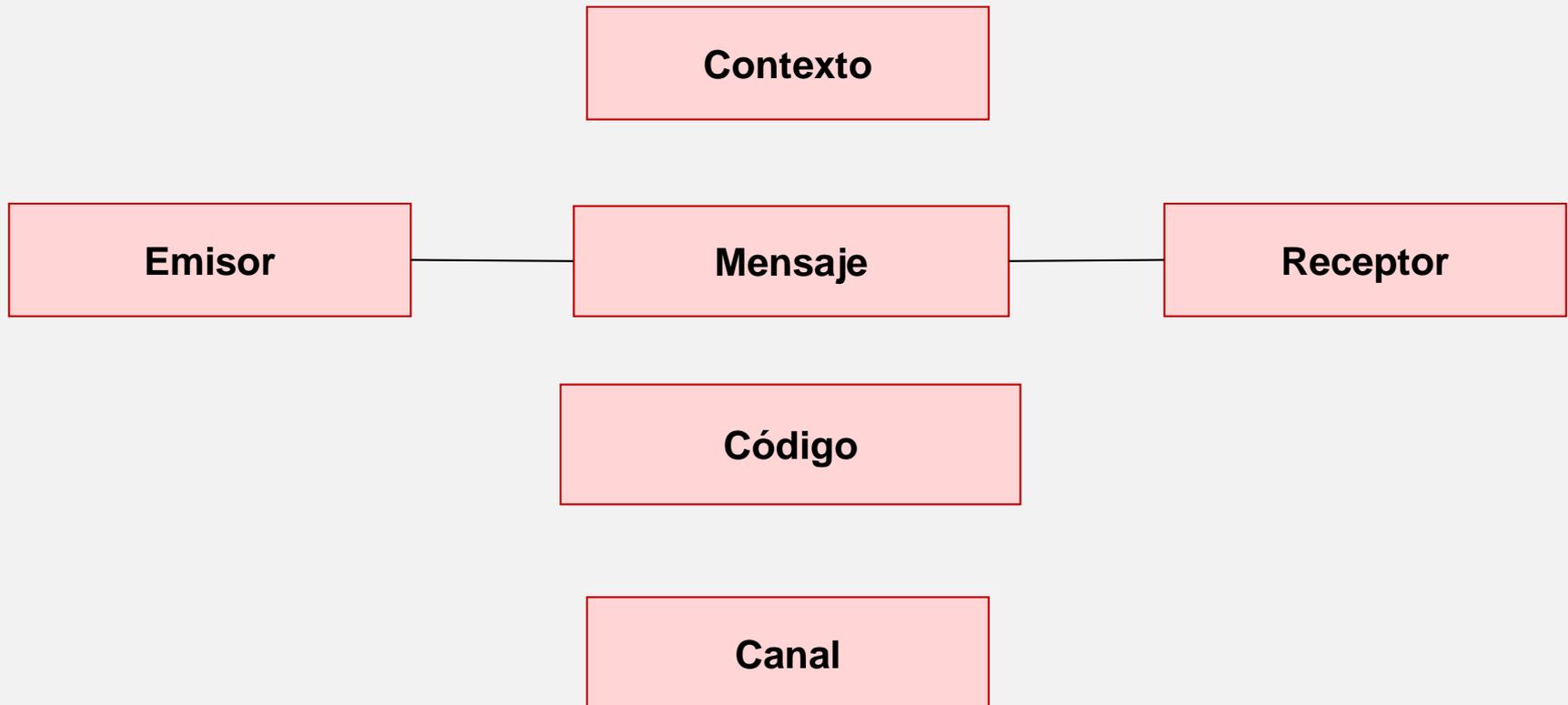
FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN



- La comunicación es la transmisión de un mensaje desde un emisor hasta un receptor a través de un canal. Si falla uno de estos elementos, no hay comunicación que valga.

Modelo de la comunicación

En su ensayo “Lingüística y Poética” de 1960, Roman Jakobson elaboró su propio modelo y doctrina del proceso de la comunicación lingüística. Dicho modelo reconoce seis factores constituyentes del proceso comunicativo.





Observa la siguiente situación e identifica los factores de la comunicación:

FACTORES DE LA COMUNICACIÓN



- *El emisor* es quien expresa un mensaje
- *El receptor* es la persona que recibe el mensaje.
- *El mensaje* es la información representada por medio de código que el emisor transmite o quiere transmitir al receptor.
- *El código* El idioma que habla el emisor y el receptor, el lenguaje en que está el mensaje (lengua escrita, oral, distintos idiomas, código matemático, letras en clave, lenguaje de señas, etc.)
- *El canal* es el medio que se utiliza para hacer llegar el mensaje, por ejemplo: un teléfono móvil, internet, un papel que se pasa en clase, la prensa escrita, las ondas de radio, la voz.
- *El contexto*: conjunto de circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que permiten que el receptor comprenda el mensaje.

FUNCIONES DEL LENGUAJE



- Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las **actitudes del emisor** (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) **frente al proceso comunicativo.**
- El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden.

El lenguaje tiene seis funciones:



- 1. Función Emotiva o Expresiva
- 2. Función Conativa o Apelativa
- 3. Función Referencial
- 4. Función Metalingüística
- 5. Función Fática
- 6. Función Poética

FUNCIONES DEL LENGUAJE

1. FUNCIÓN EMOTIVA O EXPRESIVA:

El mensaje que emite el emisor hace **referencia a lo que siente, su yo íntimo**, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.

Ejemplos:

- ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!
- ¡Qué gusto de verte!
- ¡Qué rico el postre!

2. FUNCIÓN CONATIVA O APELATIVA:

En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues **la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.**

Ejemplos :

- Pedro, haga el favor de traer más café
- ¿Trajiste la carta?
- Andrés, cierra la ventana, por favor

3. FUNCIÓN REFERENCIAL:

El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia (informa).

Ejemplos :

- El hombre es animal racional
- La fórmula del Ozono es O_3
-

4. FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA:

- Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

Ejemplos:

- Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra “canalla”?
- Ana se encuentra con una amiga y le dice : Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

5. FUNCIÓN FÁTICA

Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación.

Para este fin existen Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, ¿Qué hubo?, etc),



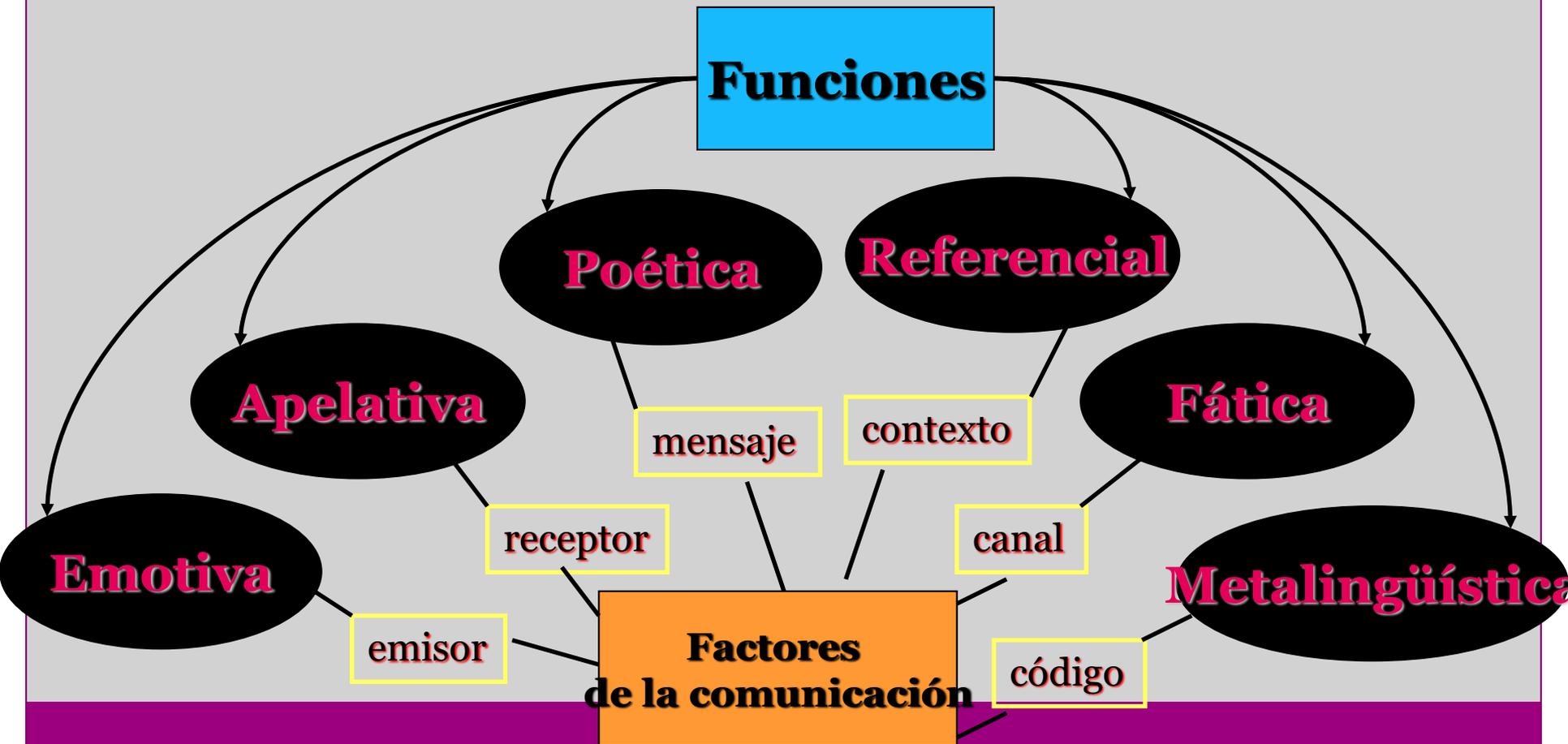
6. FUNCIÓN POÉTICA:

Se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se transmite.

Ejemplos :

- “Bien vestido, bien recibido”
- “Casa Zabala, la que al vender, regala”

En resumen... podemos decir



un mensaje
tiene una
función

representativa

▶ cuando expresa contenidos objetivos de un **referente**
La película dura tres horas.

expresiva

▶ cuando expresa el mundo interior de **emisor**
¡Pero qué guapo es!

apelativa

▶ cuando influye sobre el **receptor**
Vente conmigo al cine.

metalingüística

▶ cuando habla del propio **código**
En todas las sílabas hay una vocal.

fática

▶ cuando mantiene la comunicación en el **canal**
¿Me sigues?

poética

▶ cuando se hace arte con la **forma del mensaje**
Ande yo caliente y ríase la gente.