



Esc. Luis Teodoro Ortega

Lenguaje y Literatura

Profesora: Marta Venegas R.

Guía de Lenguaje y Literatura

Nombre y Apellido: _____ Curso: 8^a

Fecha:

Objetivos:

- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión; Identificando tipos de narrador, voz del narrador y elementos del mundo narrativo.

I- Lee atentamente y responde las preguntas marcando la alternativa correcta.

El gigante egoísta

“Al volver del colegio, todas las tardes, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante.

Era un jardín grande y solitario, con un suave y verde césped. Brillaban hermosas flores sobre el suelo, y había doce durazneros que en primavera se cubrían con delicadas flores de un blanco rosado y que en otoño daba jugosos frutos.

Los pájaros, posados sobre las ramas cantaban tan deliciosamente que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos.

Que felices somos aquí, se decían unos a otros.

Un día volvió el gigante, Había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, pasando siete años en su casa. Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su castillo.

Al llegar, vio a los niños que jugaban en el jardín. - ¿Qué hacéis ahí? - Les gritó con voz desagradable.

Y los niños huyeron.

- Mí jardín es para mí sólo - prosiguió el gigante, todos deben entenderlo así, y no permito que nadie que no sea yo se divierta en él. Entonces lo cercó con altas murallas y puso el siguiente cartelón:

SE PROHIBE LA ENTRADA

BAJO LAS PENAS LEGALES

CORRESPONDIENTE

Era un gigante egoísta.

Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo.

Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y nos les agradaba”.



- 1- ¿Dónde se dirigían los niños después de clases?:
 - a) A la plaza del gigante
 - b) A la casa del gigante
 - c) Al jardín del gigante

- 2- ¿Cómo se describe el jardín? :
 - a) Bonito con pasto verde
 - b) Grande y solitario
 - c) Pequeño pero acogedor

- 3- ¿por qué el gigante se había ausentado?
 - a) Porque estaba de viaje
 - b) Fue a visitar a un amigo
 - c) Estaba de vacaciones

- 4- ¿por cuánto tiempo se ausento el gigante?
 - a) 7 días
 - b) 7 meses
 - c) 7 años

- 5- ¿cómo era el carácter del ogro?
 - a) Simpático
 - b) Atento
 - c) Desagradable

- 6- ¿por qué el gigante echo a los niños del jardín?
 - a) Porque quería el jardín solo para el
 - b) Porque odiaba a los niños
 - c) Porque quería estar solo

- 7- ¿dónde intentaron jugar, finalmente los niños?
 - a) En un sitio polvoriento
 - b) En la carretera
 - c) En otro sitio cerca del gigante



II- Responde, según el texto leído, de forma clara las siguientes preguntas.

1- ¿Qué tipo de Narrador es el que aparece en el texto leído?

2- Identifica la voz del personaje de forma directa y de forma indirecta, luego escríbelas a continuación.

Voz del personaje de forma directa:

Voz del personaje de forma indirecta:

3- Describe específicamente, el espacio del mundo narrativo del texto leído.



III- Lee el siguiente texto y completa el cuadro que aparece a continuación con los personajes y acciones.

CHILENO

De aquella época de mi vida ningún recuerdo se destaca tan nítidamente en mi memoria y con tantos relieves como el de aquel hombre que encontré en mis correrías por el mundo, mientras hacía mi aprendizaje de hombre.

Hace ya muchos años. Al terminar Febrero, había vuelto del campo donde trabajaba en la cosecha de la uva. Vivía en Mendoza. Como mis recursos dependían de mi trabajo, y este me faltaba, me dediqué a buscarlo. Con un chileno que volvía conmigo, recorrimos las obras en construcción, ofreciéndonos como peones. Pero nos rechazaban en todas partes. Por fin alguien nos dio la noticia de que un inglés andaba contratando gente para llevarla a Las Cuevas, en donde estaban levantando unos túneles. Fuimos. Mi compañero fue aceptado enseguida. Yo, en ese entonces, era un muchacho de diecisiete años, alto esmirriado, y con aspecto de débil, lo cual no agradó mucho al inglés. Me miró de arriba abajo y me preguntó:

¿ Ud. es bueno para trabajar?

Sí, les respondí. Soy chileno.

¿Chileno? Aceptado.

El chileno tiene, especialmente entre la gente de trabajo, fama de trabajador sufrido y esforzado y yo usaba esta nacionalidad en esos casos. Además, mi continuo trato con ellos y mi descendencia de esa raza me daban el tono de voz y las maneras de tal.

Así fue como una mañana, embarcados en un vagón de tren de carga, hacinados como animales, partimos de Mendoza en dirección a la cordillera. Éramos, entre todos, como unos treinta hombres, si es que yo podía considerarme como tal, lo cual no dejaba de ser una pretensión.

1- Escribe por lo menos tres acciones principales y tres secundarias.

Acciones principales		
Acciones secundarias		

2- Nombra los personajes principales y los secundarios.

Personaje principal	
Personajes secundarios	



IV. Completa el siguiente recuadro utilizando lo aprendido en clases.
(basándose en el cuento "chileno")

Tipo de narrador:		
Personaje principal	Personaje secundario	Personaje incidental
Acción principal	Acción secundaria	