

Guía de retroalimentación música

Séptimo y Octavo básico.

Profesora: Macarena Ortiz Herrera

Contacto: macarenaortizcb@gmail.com

Medios de transmisión y registro de la música

La música es un elemento que ha acompañado a todas las culturas, se ha usado como un medio de expresión de sentimientos, de ideas y también es un medio de expresión de vivencias, ya sea de una cultura, o un individuo en especial. Cada civilización a lo largo de la humanidad ha transmitido sus músicas y estos medios de transmisión se clasifican en 3: transmisión oral, escrita y audiovisual.

La **transmisión oral** de la música hace referencia a la música que llega a nosotros por medio de la escucha y memorización, es el tipo de transmisión más antiguo que ha existido y se vale de la música como un elemento de conexión entre personas. Tiene la capacidad de modificar las obras musicales, alargarlas, acortarlas, cambiar el ritmo, una palabra, un ejemplo de la transmisión oral es una cantora de folclor que te encuentras en alguna fiesta típica, un cantautor cantando en la calle.

La **transmisión escrita** se refiere a la música que podemos acceder de forma escrita, esto quiere decir en partituras, tablaturas, cancioneros. Es una poderosa herramienta ya que nos ha permitido conocer la música de la antigüedad, e incluso para no olvidar la música que llegó a nosotros de forma oral.

La **transmisión audiovisual** es la forma de registro y transmisión más actual, es la música que llega a nosotros por medio de grabaciones, videos, videoclips y nos permite acceder a la música cada vez que tengamos acceso a estos medios.

- Contesta en tu cuaderno de música:
 - 1) Describe pros y contras de la transmisión Oral de la música
 - 2) ¿Cuáles son los beneficios de la transmisión escrita?
 - 3) ¿Qué medios tecnológicos ayudan a la transmisión audiovisual?



Violeta Parra y Folclor.

Violeta Parra nació el 4 de octubre de 1917 en la ciudad de San Carlos, Ñuble. Es una referente de la música popular chilena para el mundo, se dedicó a recopilar y difundir canciones de la tradición popular, fue una artista completa y es reconocida mundialmente por su aporte al folclor, ser compositora, poeta y artista plástica, fue la primera mujer latina en presentar su trabajo en el museo más famoso del planeta, El Louvre. Sus canciones han trascendido en el tiempo y las más famosas se han transformado en himnos humanistas como es “Gracias a la vida” (<https://www.youtube.com/watch?v=w67-hlaUSIs>), su última canción que ha sido considerada la más popular, otras canciones son “Run Run se fue pal norte” (<https://www.youtube.com/watch?v=cJ9CelCphL8>), “Maldigo del alto cielo” (<https://www.youtube.com/watch?v=P12pwUSR5V0>), “Volver a los 17” (<https://www.youtube.com/watch?v=8nuVyPIM66i>), “El Albertío” (<https://www.youtube.com/watch?v=zE13TMrHeFk>), “Que he sacado con quererte” (<https://www.youtube.com/watch?v=QsEEwHBr2K4>). Violeta Parra ha sido un símbolo de inspiración para muchos artistas latinoamericanos, como es el caso de la chilena Margot Loyola (<https://www.youtube.com/watch?v=0Lj7r2wwsQ>) y la argentina Mercedes Sosa (<https://www.youtube.com/watch?v=rtxHNGvlZDY&list=PLiBrXSnew3Sy1Qs38ZlbMYMxWnmeijZCH&index=1>) quien dedicó un álbum completo a las obras de Violeta.

Si cuentas con conexión a Internet, haz clic sobre los enlaces que aparecen en azul para escuchar música de estas importantes figuras del folclor latinoamericano.

El **folclor** es el conjunto de tradiciones, costumbres, comidas, canciones, bailes, cuentos, leyendas y mitos, sus chistes, supersticiones, sus pinturas, vocabulario de *una cultura* y que la distingue del resto de culturas y pueblos. El folclore permite comprender la historia de un pueblo y se transmite de forma oral porque va de generación en generación, aunque no es

fácil mantener el folclor vivo ya que la globalización y los medios de comunicación van unificando las formas de cultura y de entretenimiento, como el fácil acceso a música de otros tiempos y culturas, por ejemplo, la música proveniente de otros continentes.

- Contesta en tu cuaderno de música:
 - 4) ¿Qué elementos dan características propias al lugar donde vives? (vocabulario, comidas, fiestas, etc).

Fiesta de La Tirana:

Esta fiesta es de carácter religioso y está dedicada a la Virgen del Carmen, es realizada en la ciudad de Pozo Almonte, en la Región de Tarapacá, Chile. Esta fiesta es considerada la mas popular y grande del norte de Chile. La celebración de La Tirana está relacionada con la Pachamama, diosa de los incas representada por el planeta tierra y la Virgen de Copacabana, su origen se remonta a la minería de cobre y plata en la que trabajan obreros aymaras,



peruanos y bolivianos por lo que es una fiesta común a Chile, Perú y Bolivia. Uno de los signos más representativos de esta fiesta es la gran cantidad de bailes y bailarines que danzan por las calles de Pozo Almonte, además de las coloridas ropas que utilizan,

existen diversos personajes como los diablos, los indios, los chunchos, los chinos y antawaras, que son también nombres de los distintos bailes.

- Contesta en tu cuaderno de música
 - 5) ¿Por qué la fiesta de La Tirana es considerada parte del folclor?
 - 6) ¿Cuántas manifestaciones artísticas están representadas en esta celebración? (vestuario, arte, música, etc)