



Esc. Luis Teodoro Ortega
Lenguaje y comunicación
Profesora: Mata Venegas R.

Guía de Lenguaje y comunicación Unidad I

Nombre y Apellido: _____ Curso: 7^a

Fecha:

Objetivos:

- Identificar información explícita e implícita en un diferentes textos. Determinando secuencia de acción, características de los personajes y ambiente físico.

- I- Lee el siguiente texto y responde las preguntas marcando la alternativa que corresponde a la correcta en cada una de ellas.

La vieja que engañó a la Muerte

Puede ser verdad, puede que no lo sea, pero había una vez una vieja muy vieja.

Era realmente muy pero muy vieja, más vieja que el jardinero que plantó el primer árbol del mundo.

Sin embargo, estaba llena de vida y la idea de morir le quedaba muy lejos. Se pasaba el día atareada en su casa lavando, limpiando, guisando, cosiendo, planchando y quitando el polvo, como si fuese una joven ama de casa.

Pero, un día, la Muerte se acordó de la vieja y fue a llamar a su puerta. La anciana estaba haciendo la colada* y dijo que, justo en ese momento, no podía irse. Aún debía aclarar, estrujar, hacer secar y planchar su ropa. Aun dándose prisa, pensaba que estaría lista, en el mejor de los casos, a la mañana siguiente; por tanto, la muerte haría mejor en volver un día después.

-Espérame, entonces, mañana a la misma hora- dijo la Muerte, y escribió con tiza en la puerta:

"Mañana".

Al día siguiente, la Muerte volvió para llevarse a la vieja.

-Pero, señora Muerte, sin duda usted se ha equivocado. Mire la puerta y verá cuál es el día fijado para venir a buscarme- observó la vieja.

La Muerte miró la puerta y leyó: "Mañana".

-Está claro, pues -añadió la vieja-. Tiene que venir mañana, no hoy.

La Muerte fue al día siguiente. La vieja la recibió con una sonrisa y le dijo: -Pero, señora Muerte, usted se ha equivocado otra vez. ¿No recuerda que usted misma escribió en la puerta que vendría mañana y no hoy?

Y así la historia continuó durante todo un mes. Pero la Muerte acabó por cansarse. El último día del mes le dijo: -¡Me estas engañando, vieja! Mañana vendré a buscarte



por última vez. ¡Recuérdalo bien!- dijo. Borró de la puerta lo que ella misma había escrito y se fue.

La vieja, en ese momento, dejó de sonreír. Pensó mucho, porque quería encontrar otra manera de engañar a la muerte. No pegó ojo en toda la noche, pero no llegó a idear nada.

-Me esconderé en el barrilito de la miel- se decía la vieja-, ¡Seguramente la Muerte no me encontrará ahí dentro!-. Y se escondió en el barrilito de la miel, dejando fuera sólo la nariz. Pero de repente pensó: -¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! ¡Me encontrará en el barrilito de miel y me llevará

consigo! Salió del barril y fue a esconderse en una cesta llena de plumas de ganso. Pero de repente pensó: -

¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! Me encontrará también en la cesta-. En el momento en que salía de la cesta, la Muerte entró en la habitación. Miró a su alrededor y no llegó a ver a la vieja por ninguna parte. En su lugar vio una figura terrible, espantosa, toda cubierta de plumas blancas y con un líquido espeso que se escurría por su cuerpo. No podía ser un pájaro, tampoco una persona, era, sin duda, algo terrible de ver. La muerte se asustó tanto que puso sus pies en polvorosa, huyó y nunca más volvió a buscar a la vieja.

1. Según el texto, la vieja era más vieja que:

- A) el primer árbol que se plantó en el mundo.
- B) el jardinero que plantó el primer árbol del mundo.
- C) el primer jardinero que nació en el mundo.

2. ¿Por qué la muerte no podía llevarse a la vieja?

- A) Porque la vieja se resistía a irse con ella.
- B) Por el letrero de "mañana" en la puerta.
- C) Porque la vieja borró el letrero que indicaba cuándo podría llevársela.

3. ¿Qué día la Muerte regresaría definitivamente por la vieja?

- A) El último día del mes.
- B) El primer día del siguiente mes.
- C) En los primeros días del mes.

4. El que la Muerte se alejara por el susto que se llevó al ver a la vieja disfrazada de un ser terrible, fue resultado de:

- A) un plan.
- B) una coincidencia.
- C) un truco

5. La expresión "no pegó ojo en toda la noche", hace referencia a:

- A) que la vieja no pudo dormir.
- B) que la vieja no quiso dormir.
- C) que la vieja no cerró los ojos.



I- Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Quiénes son los personajes en la historia?

b) ¿Cuál es el ambiente físico donde se desarrolla la historia?

II- Completa el siguiente cuadro para comprender la motivación del personaje para no morir. Luego responde la pregunta basándote en las acciones de la vieja

¿Qué actividades realizaba el personaje principal (vieja), diariamente?	
¿Cómo es el personaje psicológicamente?	
¿Qué acción realiza el personaje para no morir?	

b) ¿Por qué crees tú que la vieja no quería morir?



III- Lee con atención y ordena la secuencia de acción de la historia.

EL GIGANTE EGOISTA

"Al volver del colegio, todas las tardes, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante.

Era un jardín grande y solitario, con un suave y verde césped. Brillaban hermosas flores sobre el suelo, y había doce durazneros que en primavera se cubrían con delicadas flores de un blanco rosado y que en otoño daba jugosos frutos.

Los pájaros, posados sobre las ramas cantaban tan deliciosamente que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos.

Que felices somos aquí, se decían unos a otros.

Un día volvió el gigante, había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, pasando siete años en su casa. Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su castillo.

Al llegar, vio a los niños que jugaban en el jardín. - ¿Qué hacéis ahí? - Les gritó con voz desagradable.

Y los niños huyeron.

- Mi jardín es para mí sólo - prosiguió el gigante, todos deben entenderlo así, y no permito que nadie que no sea yo se divierta en él. Entonces lo cercó con altas murallas y puso el siguiente cartelón:

**SE PROHIBE LA ENTRADA
BAJO LAS PENAS LEGALES
CORRESPONDIENTE**

Era un gigante egoísta.

Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo.

Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y nos les agradaba".

	Que felices somos aquí, se decían unos a otros.
	Un día volvió el gigante, había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles.
	los niños tenían la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante.
	Al llegar, vio a los niños que jugaban en el jardín.
	Los pájaros, posados sobre las ramas, cantaban.
	cercó con altas murallas y puso el siguiente cartelón:



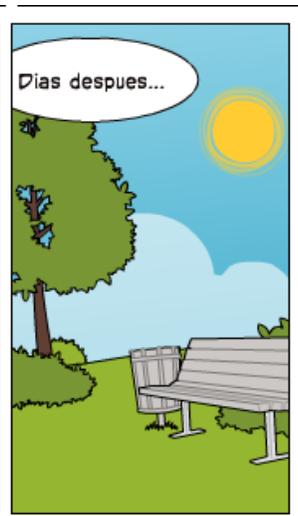
IV- Lee el cómic de la última página, ordénalo según sus acciones y luego responde las preguntas.

Ordena según secuencia de acción.

a) Menciona tres emociones que expresa el rostro del personaje.

b) ¿Por qué el personaje del cómic piensa que le ira bien en el examen?

c) ¿Cuál es el ambiente físico donde ocurre la historia?



IMÁGENES © 2013 PIXTON.C

