

CULTURA Y ARTE: OBRAS PATRIMONIALES Y CONTEMPORÁNEAS

Nombre:

Curso:

Fecha:

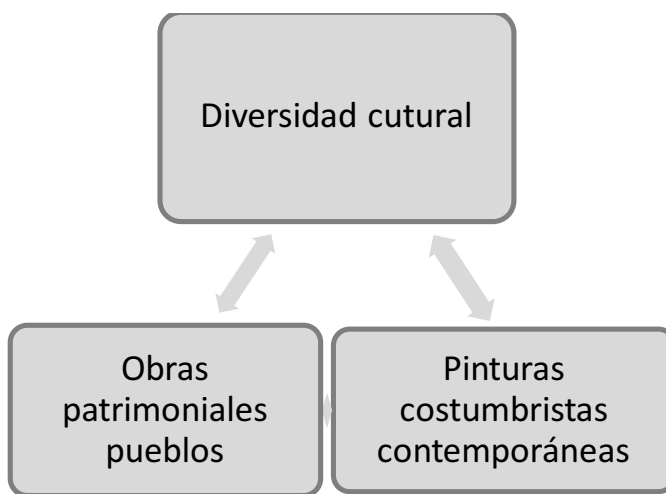
Objetivo de Aprendizaje 1

Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a **diversidad cultural**, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Diversidad Cultural y Estética: Patrimonio de los pueblos originarios y obras contemporáneas.

La cultura y las tradiciones de distintos pueblos han originado toda una obra que abarca desde expresiones arquitectónicas hasta decorativas. América es un continente rico en diversidad cultural y costumbres. Carga con la herencia de los pueblos originarios y continúa con la representación de la diversidad y costumbres por parte de los artistas contemporáneos.

Diversidad Cultural: La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. (UNESCO)

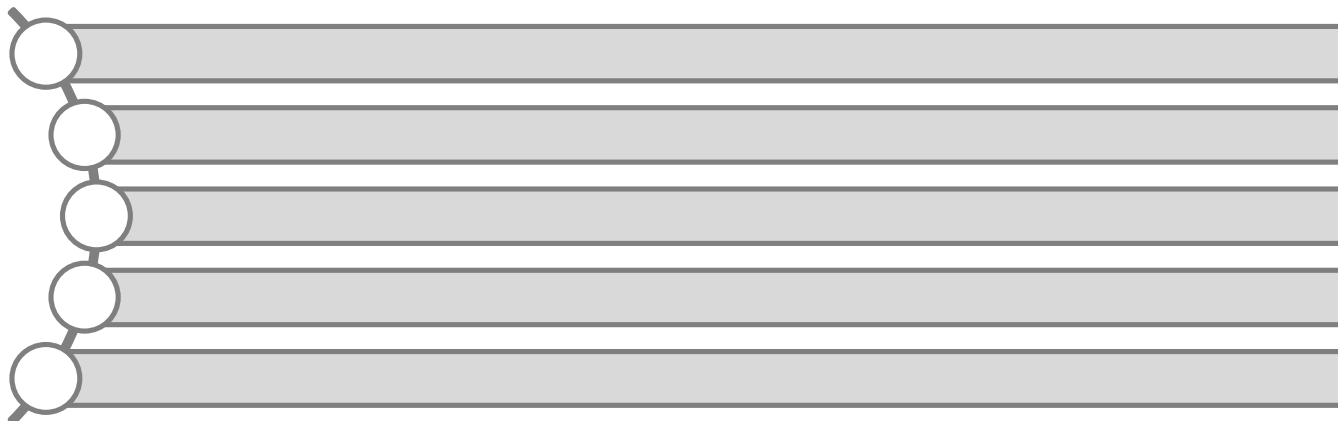


Para la temática de esta guía consideraremos las formas de arte de la Diversidad Cultural, basándonos en dos aristas principalmente. Por un lado, las obras patrimoniales, herencia de los pueblos originarios de América. Y por el otro, pinturas contemporáneas, donde se muestran escenas costumbristas, realizadas por artistas de Chile, América y el mundo.

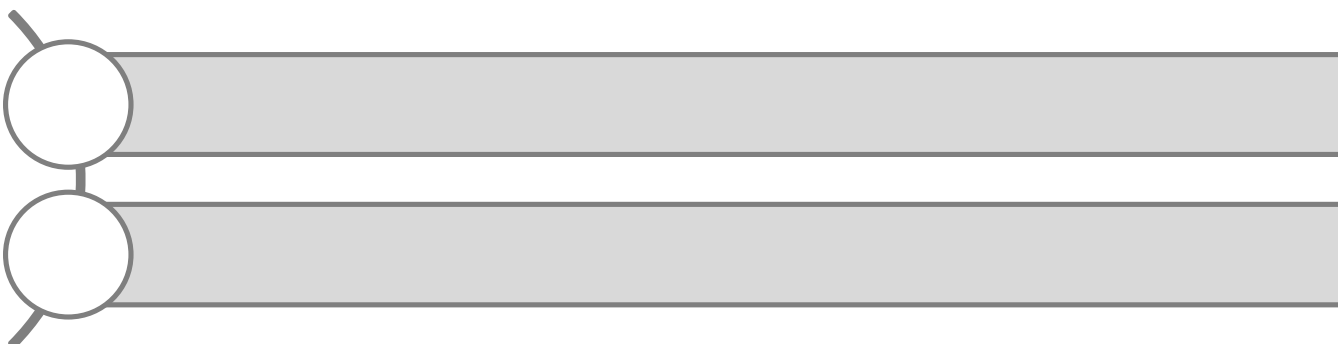
ACTIVIDADES

I. Relacionemos cultura, historia y arte.

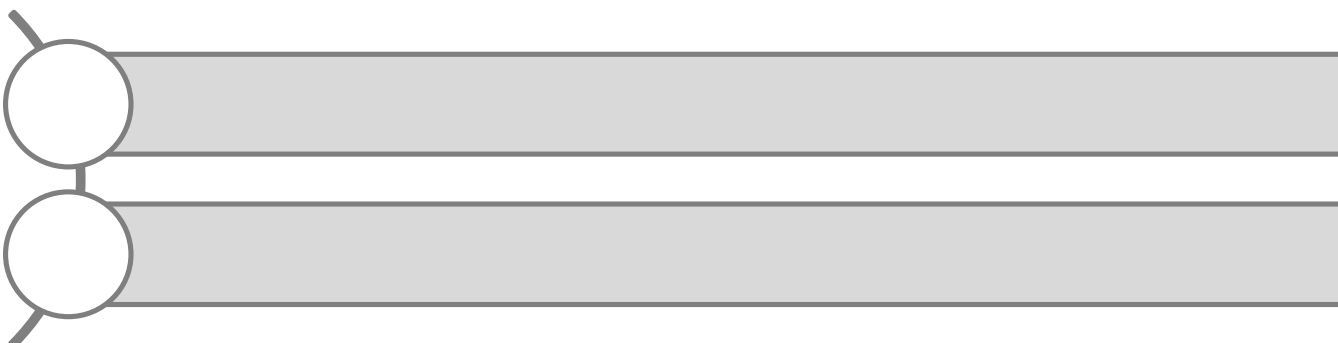
A. ¿Qué Pueblos Originarios conoces de Chile? Mencionalos.



B. Sabes qué expresiones artísticas desarrollaron esos pueblos. Menciona dos que conozcas.



C. ¿Qué costumbres o tradiciones se desarrollan en tu ciudad? Nombra al menos dos.



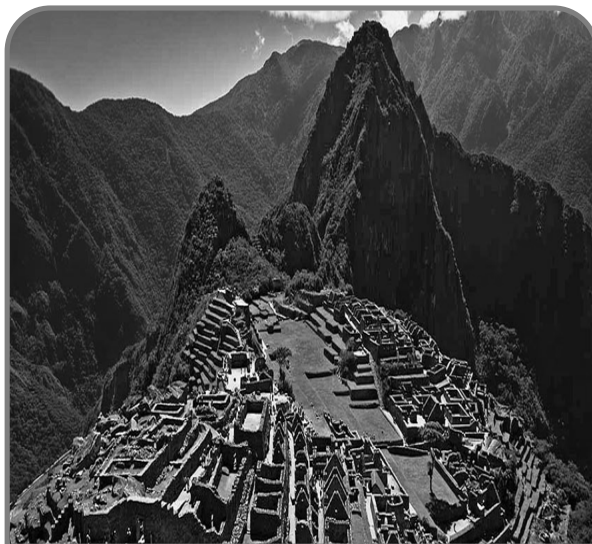
II. Observa las siguientes obras culturales o patrimoniales:



Arte y cultura, Pueblo Azteca



Parque Nacional Rapa nui, Los moai y los Ahu



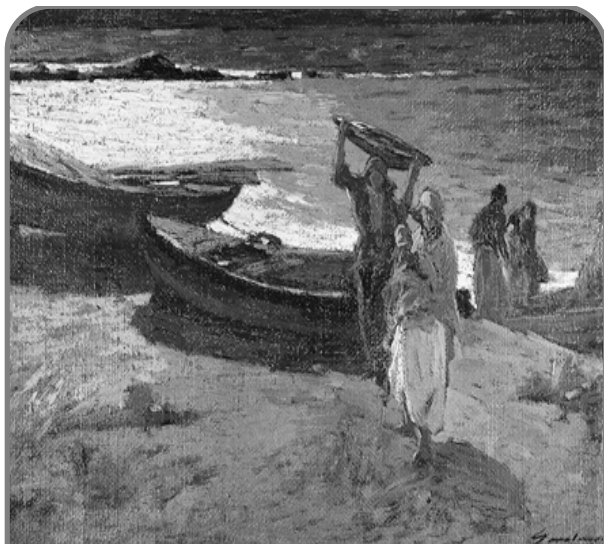
Camino del Inca, Imperio Inca



Patrimonio cultural y natural de la humanidad, Cultura Maya

A. ¿Qué sentimientos e ideas te generan las imágenes?

III. Observa las siguientes pinturas contemporáneas:



"Pescadores", Arturo Gordon



"El cargador de flores", 1935
Diego Rivera



"Elevadores a pleno sol", Benito
Quinquela Martín

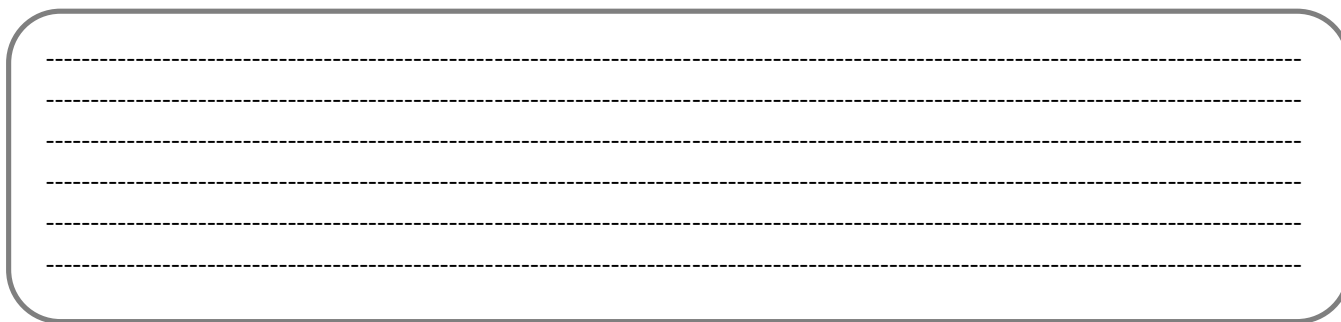


"The Musicians", 1986, Fernando
Botero

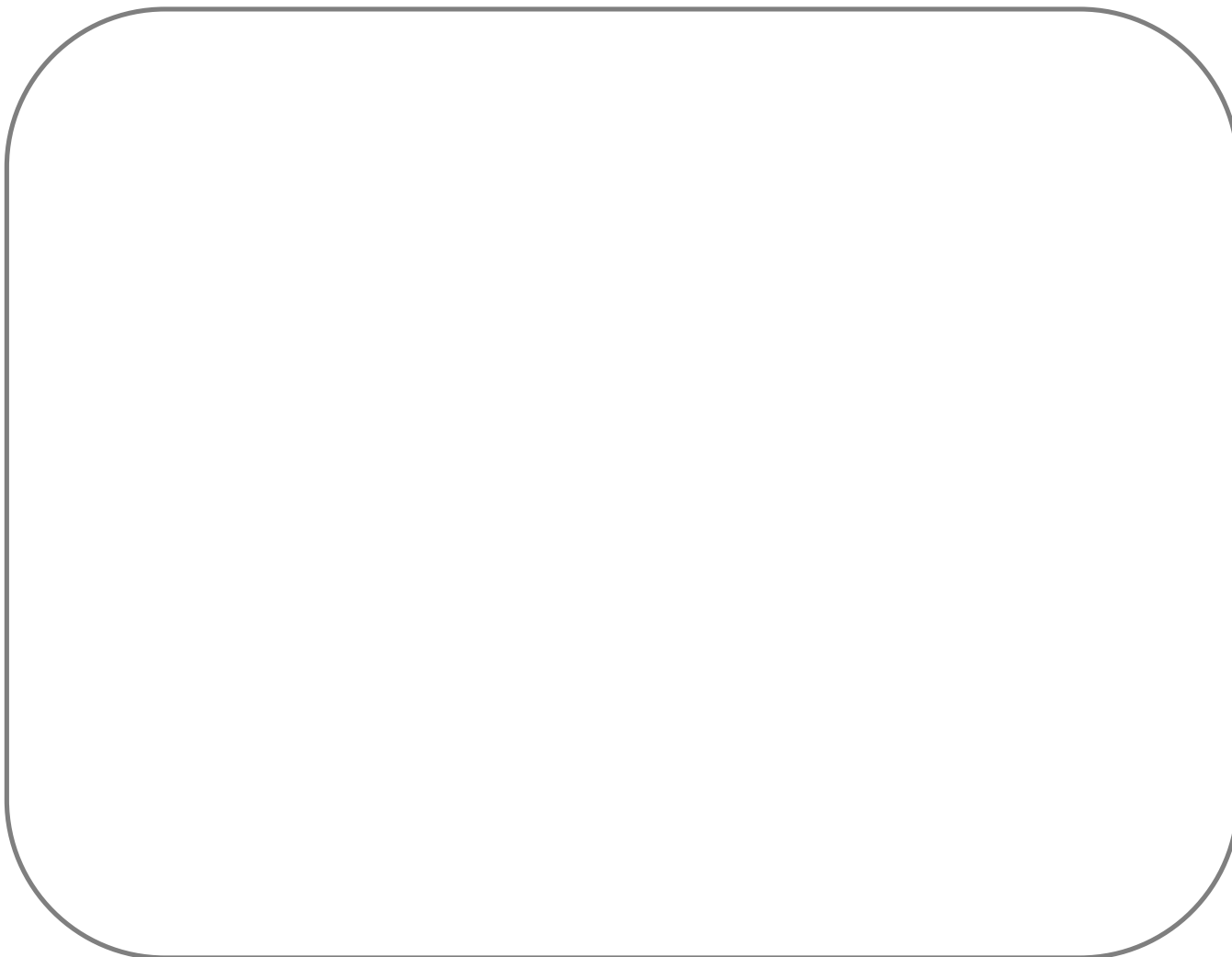
A. ¿Qué sentimientos e ideas te generan las imágenes?

IV. Creación Proyecto Visual

- A. A partir de las imágenes culturales o patrimoniales que observaste, desarrolla ideas acerca de tu propia obra pensando en cuál sería tu propósito expresivo:



- B. Realiza un boceto o diseño tridimensional de tu creación.



- V. Haz un listado de materiales para la creación de tu proyecto. Y corrobora de inmediato si los tienes o deberás obtenerlo.**

Lista de materiales	Lo tengo	Debo obtenerlo
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

- VI. Expande tu arte**

- A. Comienza a desarrollar tu obra.

En tu tiempo libre desarrolla tu obra de arte.

**Para ellos considera todos los pasos previos
como ideas, bocetos y materiales.**

**Cuando esté lista muéstrala y discútela con
tus compañeros.**

Compartan sensaciones y resultados.

