

CONOCE MÁS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Nombre:	Curso:	Fecha:
----------------	---------------	---------------

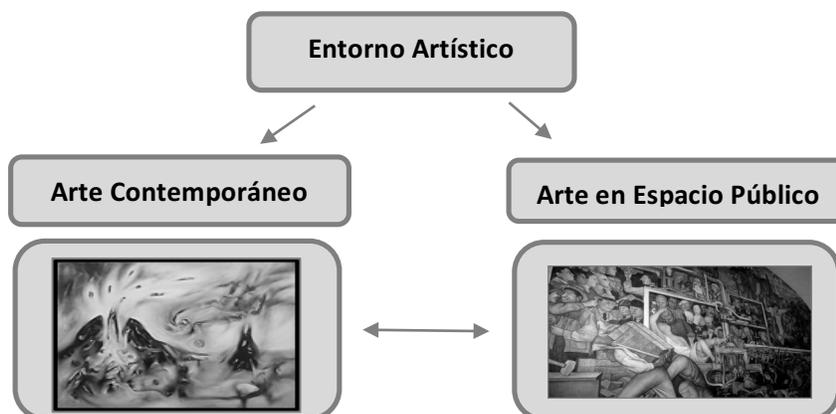
Objetivo de Aprendizaje OA1

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:

- Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad
- Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

Entorno Artístico: Arte Contemporáneo.

El arte es una expresión que manifiesta y desarrolla diferentes obras, con diferentes estilos. Todo artista forma parte de un entorno o situación. El entorno puede dividirse, por ejemplo, en entorno natural y entorno artístico. Considerando este último lo siguiente:



Para esta guía consideraremos el Entorno Artístico, relacionado con todas las obras y estilos de la creación artística. Específicamente, observaremos el Arte Contemporáneo y sus características a partir de algunas de sus obras.

¿Te atreves a crear arte contemporáneo?

Toma en cuenta las características del Arte Contemporáneo:

- Considera varias vanguardias artísticas y busca diferentes formas de expresión.
- Tiene bases provenientes del arte abstracto.
- Sus obras son originales, artísticas y dejan plasmada la huella del autor que las realiza.
- Los medios o instrumentos para realizar las obras del arte contemporáneo son cambiantes y se utilizan nuevas tecnologías día a día.

ACTIVIDADES

- I. Realiza una lluvia de ideas (temas, diseños y formas) para crear una obra de arte contemporáneo.

LLUVIA DE IDEAS

- II. Observa las siguientes imágenes y a partir de ellas:

- A. Según el orden de preferencia, enumera la imagen considerando la que más te gustó hasta la que menos te gustó. (1 es la que menos te gustó y 7 la que más te gustó)
1. Anota el número en el recuadro de la tabla y luego, anota que sentimiento te provoca.

Imagen 1



Imagen 3



Imagen 2



imagen 4



Según	Número de preferencia	¿Qué sentimiento te provoca?
Imagen 1		
Imagen 2		
Imagen 3		
Imagen 4		

B. Dibuja y pinta lo que sientes o te inspiren las imágenes.



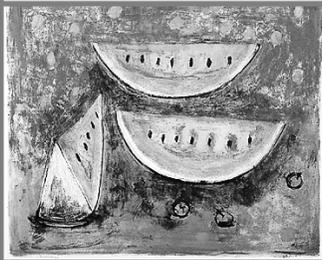
C. Piensa en las formas de las imágenes y realiza relieves creativos.

III. Sigue los siguientes pasos:



IV. Observa las siguientes pinturas contemporáneas.

Rufino Tamayo, 1950



**Friedensreich
Hundertwasser, 1971**



Tarsila do Amaral, 1928



Wilfredo Lam, 1938



Ives Tanguy, 1943



Max Ernst, 1923



A. Comenta qué te hacen sentir las obras vistas.

B. Menciona en qué se parecen o diferencian.

Perecido	Diferencia

V. Al inicio realizaste una lluvia de ideas desde tu intuición. A continuación, te proponemos que complementes el listado de tu lluvia de ideas, incluyendo ahora los conocimientos recogidos a lo largo de la guía.

LLUVIA DE IDEAS

VI. Para expandir tus habilidades artísticas te dejamos un desafío:

A. Pinta la imagen que está en la página siguiente, elige los colores que prefieras.

¡Recuerda!

Luego de pintar según tu inspiración la imagen, busca en internet la obra de Diego Rivera “El Cargador de Flores” y corrobora que colores lleva la obra original.

Atrévete con los colores
y formas.



B. ¿Qué sientes al ver tu obra?