

ME IDENTIFICO CON UNA HISTORIA

Nombre:

Curso:

Fecha:

Objetivo de Aprendizaje 3

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

- poemas
- cuentos folclóricos y de autor
- fábulas
- leyendas
- mitos
- otros.

¿Cómo puedo comprender mejor una historia?

Una de las tantas formas para comprender mejor un texto literario, es comparando las situaciones y personajes que ocurren dentro de ella con lo que ya conoces.

Por ejemplo, a veces los conflictos que viven los personajes se pueden parecer a alguno que hayamos vivido o visto, relacionar ambas situaciones te ayuda a recordar y comprender mejor a un personaje

Otro ejemplo es a través de la comparación de ambientes. Comparar ambientes físicos, sociales y psicológicos de las historias con tu propio ambiente o el de otros libros, te ayuda a determinar las características de este mismo y así comprender mejor las acciones o circunstancias de algunos acontecimientos.



ACTIVIDADES

I. Antes de leer. Junto con tus compañeros/as y tu profesor/a responde las siguientes actividades.

A. ¿Qué es para ti la injusticia? Escribe tu respuesta ejemplificando con una situación que consideres “injusta”. Comparte tu respuesta con tus compañeros/as.

B. Observa las siguientes imágenes y escribe en la línea si crees que es una situación justa o injusta.





C. El cuento que leerás después trata sobre una tarea imposible. ¿Alguna vez te han encomendado una tarea que consideres imposible?, ¿cuál fue?

II. Lee la siguiente versión del cuento folclórico alemán sobre Rumpelstiltskin y realiza las actividades. No olvides subrayar las partes del cuento que consideres más importantes.

Rumpelstiltskin o el enano saltarín
Cuento adaptado por los Hermanos Grimm



Cuentan que en un tiempo muy lejano el rey decidió pasear por sus dominios, que incluían una pequeña aldea en la que vivía un molinero junto con su bella hija. Al interesarse el rey por ella, el molinero mintió para darse

importancia: "Además de bonita, es capaz de convertir la paja en oro hilándola con una rueca." El rey, francamente contento con dicha cualidad de la muchacha, no lo dudó un instante y la llevó con él a palacio.

Una vez en el castillo, el rey ordenó que condujesen a la hija del molinero a una habitación repleta de paja, donde había también una rueca: "Tienes hasta el alba para demostrarme que tu padre decía la verdad y convertir esta paja en oro. De lo contrario, serás desterrada."

La pobre niña lloró desconsolada, pero he aquí que apareció un **estrafalarío** enano que le ofreció hilar la paja en oro a cambio de su collar. La hija del molinero le entregó la joya y... zis-zas, zis-zas, el enano hilaba la paja que se iba convirtiendo en oro en las canillas, hasta que no quedó ni una brizna de paja y la habitación refulgía por el oro.

Cuando el rey vio la **proeza**, guiado por la avaricia, espetó: "Veremos si puedes hacer lo mismo en esta habitación." Y le señaló una estancia más grande y más repleta de paja que la del día anterior.

La muchacha estaba desesperada, pues creía imposible cumplir la tarea pero, como el día anterior, apareció el enano saltarín: "¿Qué me das si hilo la paja para convertirla en oro?" preguntó al hacerse visible. "Sólo tengo esta sortija." Dijo la doncella tendiéndole el anillo. "Empecemos pues," respondió el enano. Y zis-zas, zis-zas, toda la paja se convirtió en oro hilado. Pero la codicia del rey no tenía fin, y cuando comprobó que se habían cumplido sus órdenes, anunció: "Repetirás la hazaña una vez más, si lo consigues, te haré mi esposa." Pues pensaba que, a pesar de ser hija de un molinero, nunca encontraría mujer con dote mejor. Una noche más lloró la muchacha, y de nuevo apareció el **grotesco** enano: "¿Qué me darás a cambio de solucionar tu problema?" Preguntó, saltando, a la chica. "No tengo más joyas que ofrecerte," y pensando que esta vez estaba perdida, gimió desconsolada. "Bien, en ese caso, me darás tu primer hijo," demandó el enanillo. Aceptó la muchacha: "Quién sabe cómo irán las cosas en el futuro." - "Dijo para sus adentros." Y como ya había ocurrido antes, la paja se iba convirtiendo en oro a medida que el extraño ser la hilaba. Cuando el rey entró en la habitación, sus ojos brillaron más aún que el oro que estaba contemplando, y convocó a sus súbditos para la celebración de los esponsales.

Vivieron ambos felices y al cabo de un año, tuvieron un precioso retoño. La ahora reina había olvidado el **incidente** con la rueca, la paja, el oro y el enano, y por eso se asustó enormemente cuando una noche apareció el duende saltarín reclamando su recompensa.

"Por favor, enano, por favor, ahora poseo riqueza, te daré todo lo que quieras." ¿Cómo puedes comparar el valor de una vida con algo material? Quiero a tu hijo," exigió el desaliñado enano. Pero tanto rogó y suplicó la mujer, que conmovió al enano: "Tienes tres días para averiguar cuál es mi nombre, si lo aciertas, dejaré que te quedes con el niño. Por más que pensó y se devanó los sesos la molinerita para buscar el nombre del enano, nunca acertaba la respuesta correcta.

Al tercer día, envió a sus exploradores a buscar nombres diferentes por todos los confines del mundo. De vuelta, uno de ellos contó la anécdota de un duende al que había visto saltar a la puerta de una pequeña cabaña cantando:

"Hoy tomo vino,
y mañana cerveza,
después al niño sin falta traerán.
nunca, se rompan o no la cabeza,
el nombre de Rumpelstilskin adivinarán!"

Cuando volvió el enano la tercera noche, y preguntó su propio nombre a la reina, ésta le contestó: "¡Te llamas Rumpelstiltskin!"

"¡No puede ser!" gritó él, "¡no lo puedes saber! ¡Te lo ha dicho el diablo!" Y tanto y tan grande fue su enfado, que dio una patada en el suelo que le dejó la pierna enterrada hasta la mitad, y cuando intentó sacarla, el enano se partió por la mitad.

https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/pdf/rumpelstilzchen.pdf

A. Une los personajes con la característica que lo represente.

Rumpelstiltskin

El rey

El molinero

Mentiroso

Astuto

Codicioso

B. Describe 3 personajes del cuento leído de acuerdo a la información textual de la historia y además menciona las características psicológicas de ellos. Guíate por la siguiente tabla. **El tercer personaje lo escoges tú.**

	① La hija del molinero	② Rumpelstiltskin	③ _____
Descripción	_____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____

C. De acuerdo con el cuento leído, escribe en cada espacio las características solicitadas según corresponda.

Ambiente

Personajes

Acontecimientos

- D. Compara las características presentes en el ambiente del cuento con las que habría en un cuento basado en el mundo actual.

Ambiente cuento

Ambiente actualidad

- E. ¿Cuál fue la tarea imposible que le encomendaron a la hija del molinero?, ¿cómo llegó a esa situación?

- F. ¿Qué personaje crees que recibió la mayor injusticia en el cuento? ¿Por qué? justifica tu respuesta con los acontecimientos sucedidos en la historia.

- III. Reflexión. A partir de la lectura y tu conocimiento del mundo, responde las siguientes preguntas.

- A. ¿Alguna vez has vivido una situación de injusticia? Escríbelo a en el siguiente recuadro.

B. Observa las siguientes imágenes que representan algún ámbito de la injusticia, luego escoge una y responde

①



②



1. Escoge una de las dos imágenes para analizar y escribe su número: _____

2. ¿Cuál es el tema que se trata en la imagen?

3. Describe la situación de injusticia que se trata en la imagen escogida.

4. ¿Qué opinas respecto a esa situación?
