ESCUELA
SAN VICENTE ALTO
EL CARMEN

GUÍA APRENDIZAJE LENGUAJE

NOMBRE : _____
CURSO : **5° Básico ____**
ASIGNATURA : **Lenguaje y Comunicación**
PROFESORA : **Claudia Contreras Andrade**
FECHA : _____

ORTOGRAFÍA ACENTUAL

OA 21 (4° Básico) **Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía** literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: - palabras con b-v - palabras con h de uso frecuente - **acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas**

¡Lee este fragmento!

Los **ár**boles decidieron ele**gir** un rey **en**tre **to**dos ellos, y eligieron al o**li**vo. Este se excu**só** dando a enten**der** que su misión era crear ese aceite **lí**quido que **tan**to aprecian los **hom**bres.

ESCUELA
SAN VICENTE ALTO
EL CARMEN

- Contesta en forma completa:

a. Escribe las palabras del texto en que se ha destacado una sílaba.

_____

_____

_____

b. ¿ Qué se ha destacado dentro de cada palabra ?

_____

_____

La sílaba destacada se llama
SÍLABA TÓNICA

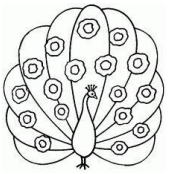
SÍLABA TÓNICA: Es la sílaba donde se carga con mayor intensidad el tono de la voz.

- ***Encierra la SÍLABA TÓNICA de cada una de las palabras.***

or – ga - ni - zar
tú – ne - les
jaz - mín
es – tam – pi - llas
jó – ve - nes
ma – ri – po - sas

ESCUELA
SAN VICENTE ALTO
EL CARMEN

cor - del
e – vi – den - te
cal – cu - lar
só – li - do
gi – ran - do
can – ti - dad
dé – ca - da
pri – me - ra
al – re – de - dor



¡Lee este texto!

Un pollo **pequeño** encuentra en el **corral** una **moneda** justo cuando el rey de vuelta de una **batalla perdida**. El **animal** se ve **obligado** a **prestar** el **dinero** al **monarca**, que **promete devolvérselo** en un **determinado** plazo de tiempo. Viendo que nadie viene a **devolverle** lo que él **considera** suyo, el medio **pollito emprende** un viaje hasta el palacio real, **encontrándose** por el **camino** con **diferentes personajes** (una **paloma,** una **zorra**, un lobo, una **montaña,** un río y un burro o una vaca, **según** versiones) que se interesan por su **aventura** y deciden acompañarle metiéndose dentro de él.

ESCUELA
SAN VICENTE ALTO
EL CARMEN

Separa en sílabas las palabras destacadas en el texto y encierra la sílaba tónica.

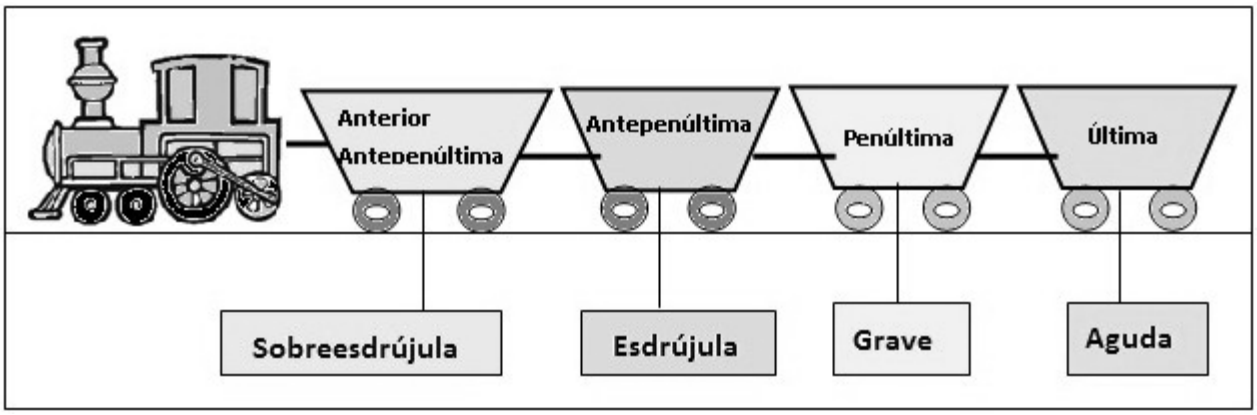
✓ **Ejemplo :** po **- llo**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Según el lugar que ocupe la sílaba tónica se pueden distinguir :

- Palabras **AGUDAS**
- Palabras **GRAVES**
- Palabras **ESDRÚJULAS**
- Palabras **SOBREESDRÚJULAS**

ESCUELA
SAN VICENTE ALTO
EL CARMEN



1.- **AGUDAS:** El tono de la voz se carga con mayor intensidad en la <u>última sílaba</u> y llevan tilde cuando terminan en **n – s** o **vocal.**

Ejemplos:

1.- co – ra – **zón** 2.- com – **pás** 3.- ca - **fé**

2.- **GRAVES:** El tono de la voz se carga con mayor intensidad en la <u>penúltima sílaba</u> y llevan tilde cuando **NO** terminan en **n – s** o **vocal.**

Ejemplos:

1.- tú – nel **2.- tar** – des 3.- re – gla – **men** – to

3.-**ESDRÚJULAS**: El tono de la voz se carga con mayor intensidad en la **<u>antepenúltima sílaba</u>** y **TODAS** las esdrújulas llevan tilde.

Ejemplos:

1.- **má** – qui – na 2.- ma – mí – fe – ro

4.- **SOBREESDRÚJULAS:** El tono de la voz se carga con mayor intensidad en la **<u>anterior a la antepenúltima sílaba</u>** y **TODAS** las sobreesdrújulas llevan tilde.

EJEMPLOS:

1- **dí** – ga – se – lo 2.- **pá** – sa – se - lo

ESCUELA
SAN VICENTE ALTO
EL CARMEN

- Encierra la **SÍLABA TÓNICA** y escribe si la palabra es: **AGUDA, GRAVE, ESDRÚJULA o SOBRESDRÚJULA.**

EJEMPLO:

he – li – cóp – te – ro : **esdrújula**

1.- con – súl – ta – se – lo: _____

2.- a - llí: _____

3.- can – to: _____

4.- per – mí – te – me – lo: _____

5.- ru – ta: _____

6.- mu – jer: _____

7.- ve – sí – cu – la: _____

8.- per – diz: _____

9.- dé – bil: _____

10.- lán – za – me – la: _____