

¿QUÉ ES LA NOVELA?

Nombre: Curso: Fecha:

Objetivos de Aprendizaje 4

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- reconociendo el problema y la solución en una narración
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
- comparando diferentes textos escritos por un mismo autor



Se denomina novela a una producción literaria perteneciente al género narrativo. La misma consiste en una historia de una extensión superior a la de un cuento. En la misma existen personajes que interactúan entre sí, por lo que los diálogos son una característica frecuente

Es importante desatacar que, así como otros tipos de texto, la novela también tiene una estructura que es importante respetar, con la finalidad de facilitar la comprensión de la historia en el lector. Su estructura es común y sencilla, está compuesta por: el Acontecimiento inicial, el Nudo o Conflicto y el Desenlace.

Acontecimiento inicial

¿Cómo presentarás a tus personajes? ¿En qué tiempo y lugar estarán? ¿Cuál será la acción inicial?

Nudo o conflicto

¿Qué acción cambiará la situación inicial? ¿Qué acciones realizarán los personajes para resolver el nudo o conflicto?

Desenlace

¿Cómo se resuelve el conflicto de la historia que escribiste?

Finalmente, esta misma estructura podemos observarla y utilizarla en el cuento.



Actividades

I.	Lee el siguiente fragmento de una novela y realiza las actividades relacionadas a tu lectura.

1.	Observa la segunda imagen dei texto, ¿de que crees que se va a tratar la historia?

Diario personal de Leigh Botts

Beverly Cleary

Jueves, 1 de marzo

Voy un poco atrasado con el diario por varios motivos. Por una parte, estoy trabajando en mi cuento.

Además tuve que comprar un cuaderno nuevo porque el primero ya se me acabó.

Ese mismo día, compré una lonchera usada en la tienda de objetos de segunda mano y empecé a llevar en ella mi almuerzo. Los chicos se sorprendieron, pero nadie se burló de mí porque una lonchera negra no es como esas cajas cuadradas con personajes de historietas que usan los de primero y segundo grado. Unos chicos me preguntaron si



era de mi papá. Con una sonrisa burlona les dije: "¿De dónde creen que la saqué?". Al día siguiente, mis panes con queso desaparecieron, pero me lo esperaba. Se van a arrepentir de haberse comido mi almuerzo.

Después fui a la biblioteca a buscar libros sobre pilas. Saqué un par de libros fáciles de electricidad; bien fáciles, porque hasta entonces nunca había pensado mucho en pilas. Solo sé que, cuando uno quiere usar una linterna, casi siempre las pilas están descargadas.

Por fin dejé de escribir mi cuento sobre el hombre de cera de tres metros de altura porque me pareció muy tonto. Se me ocurrió escribir una poesía sobre mariposas, porque una poesía puede ser corta; pero es difícil pensar al mismo tiempo, en mariposas y alarmas contra robos, así que, en lugar de eso, me puse a estudiar libros de electricidad.

Esos libros no tenían instrucciones para poner alarmas a las loncheras, pero aprendí lo suficiente acerca de pilas,

interruptores y alambres eléctricos como para ingeniármelas y atrapar al ladrón de mis panes con queso.

Sábado, 3 de marzo

Hoy agarré la lonchera y los veinte dólares de papá y me fui a la ferretería para echar un vistazo. Encontré un interruptor común y corriente, una pila pequeñita y un timbre barato. Mientras buscaba un alambre, un señor que me había estado mirando me preguntó si me podía ayudar en algo. Era un señor mayor muy simpático y me dijo: "¿Qué piensas hacer, hijo?".





Yo no le quise decir nada, pero cuando vio lo que tenía en la mano, sonrió y me dijo: "Problemas con la comida, ¿no?".

Yo respondí que sí con la cabeza y le dije: "Quiero hacer una alarma contra robos".

—Me lo imaginaba —dijo el señor—. Ya han venido otros con el mismo problema.

Cuando le pagué, me dio unas cuantas ideas y una palmadita en la espalda, y me dijo: "¡Buena suerte, hijo!".

(Adaptación del fragmento de la novela de Beverly Cleary)

Actividades

1. ¿Cuál es el objeto que el personaje compró en la tienda de segunda mano?







2. ¿Para qué Leigh buscó información acerca de las pilas?

Para encender su linterna



Para iluminar sus ideas

3. ¿Por qué Leigh dejó de escribir el cuento?

4. ¿Qué aprendió el personaje al estudiar libros de electricidad?



5. ¿Cuál es el conflicto del fragmento que leíste?
6. ¿Cómo solucionó Leigh el conflicto?
7. Completa el siguiente esquema.
Diario personal de Leigh Botts
¿Qué se presenta al inicio de la historia? ¿Qué sucede al final de la historia? ———————————————————————————————————
9. ¿Qué te parece que Leigh le haya sacado dinero a su padre?